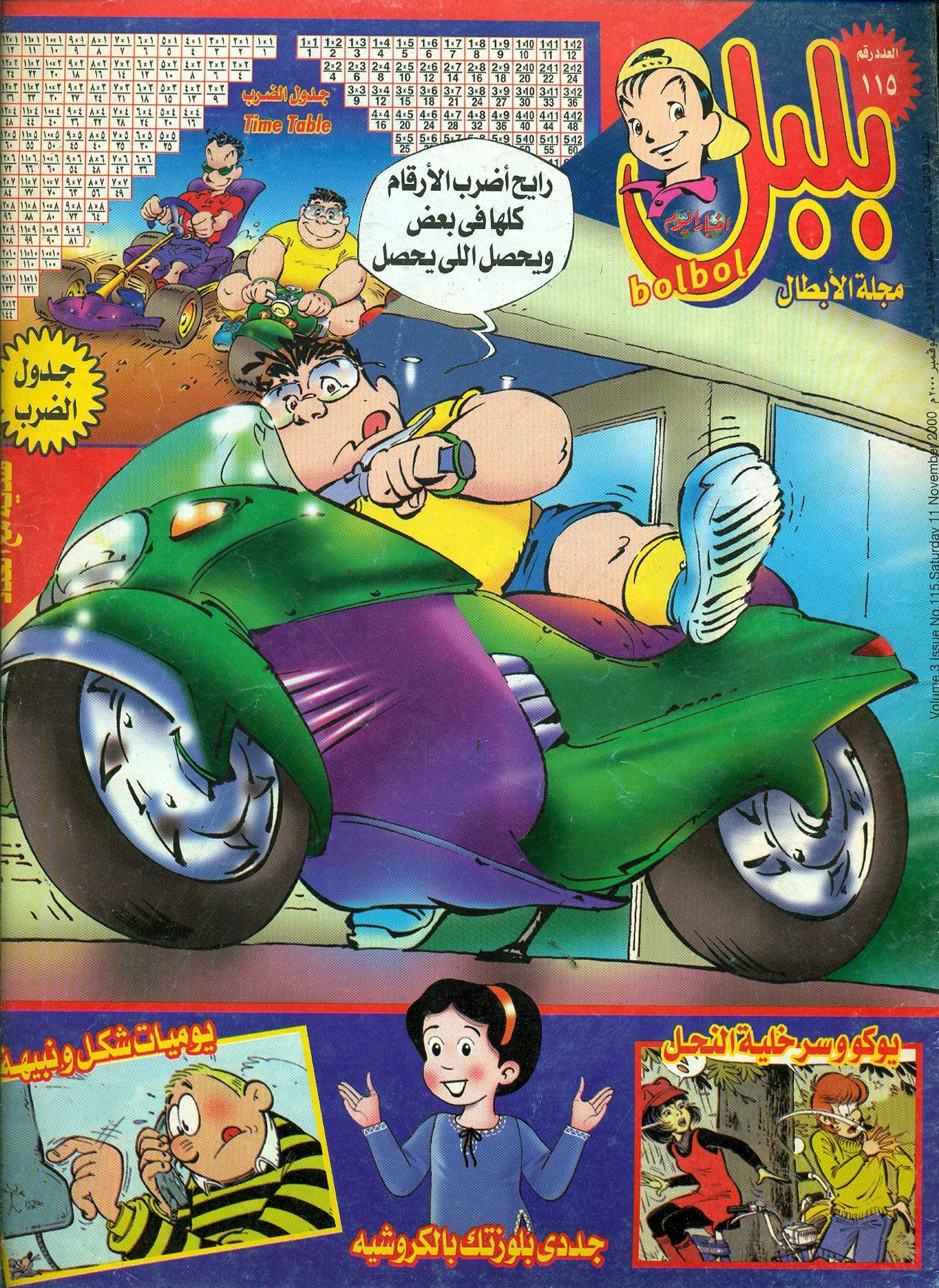


العدد رقم
١١٥
بلبل
أخبار اليوم
bolbol
مجلة الأبطال
جدول الضرب
Time Table
رايح أضرب الأرقام
كلها فى بعض
ويحصل اللى يحصل
جدول الضرب
Volume 3 Issue No.115 Saturday 11 November 2000
يوميات شكل ونبيهة
جددى بلوزتك بالكروشيه
يوكو وسر خلية النحل



بلبل
أيمن عربى
شيماء عبد المنعم فوده
آلاء بكر السيد فرحات
أمنية ابراهيم الحاج
ندا عبد المنعم فوده
محمد صلاح
سماء محمود سحاتة
إيهاب زكريا سمعان
أمير زكريا سمعان
سمية السيد إبراهيم
أحمد طارق عبد النبى
هاجر هشام عبد المجيد
روان محمد سعيد
محمد مصطفى
إيمان على محمود
محمد عادل حسين
منى عادل عبد الحميد
اسامة صفوت عمر
سندس عبد الرحيم
مصطفى ممدوح محمد
مريم وائل عصام
أيمن عماد صابر
هاجر إبراهيم
أحمد محمد الشوربجى
ريهام على محمود
أحمد على محمود
مريم عبد الرحيم
ماريو مراد رشدى
بسمة إبراهيم الحاج
محمد هاشم يسرى
سوزان أحمد عبد الحميد
مروان عادل قطب
أحمد محمد قبارى
أحمد محمود المرشدى
ميادة ابو العلا
جرجس مراد
مؤمن عادل قطب
حسام حسن
آيات محمد الشوربجى
محمد محمود أحمد
محمد عادل قطب




**مجلة الجيل الجديد**
تصدر أسبوعية كل يوم سبت عن
دار
أخبار اليوم

رئيس مجلس الإدارة
**إبراهيم سعده**
رئيس التحرير
**مؤنس زهيرى**

عنوان مجلة بلبل ٦ شارع الصحافة مبنى دار أخبار اليوم ـ القاهرة
تليفون: ٥٧٨٢٨٠٠/٥٧٨٣٦٠٠/٥٧٨٢٥٠٠
عنوان بلبل على شبكة الإنترنت:
www.akhbarelyom.org. eg / bolbol
عنوان البريد الإلكترونى:
www.akhbar @ akhbarelyom.org

**سعر النسخة**

سعر النسخة: مصر ١٥٠ قرش سوريا ٤٥ ل.س. لبنان ١٠٠٠ ل.ل. الأردن ٧٠٠ فلس. الكويت ٥٠٠ فلس السعودية ٤ ريال. تونس ٧٥٠.١ دينار. المغرب ١٠ درهم البحرين ٥٠٠. دينار. قطر ٥ ريال. الإمارات ٥ درهم. سلطنة عمان ٦٠٠. ريال. الجمهورية اليمنية ١٠٠ ريال. فلسطين والضفة ٧٥ سنت. المملكة المتحدة ١ جك. إيطاليا. السودان ١٥٠ دينار ٥٠٠٠ ليره اليونان ٤٠٠ درخمة أمريكا ٤ دولار تركيا ٥٠٠٠٠٠ ليرة

**الاشتراكات السنوية**

داخل مصر ٧٨ جنيهاً مصرياً الدول العربية ٥٢ دولار أمريكى دول أوربا واتحاد البريد الأفريقى ٧٢ دولار أمريكى. الولايات المتحدة وكندا ٩٥ دولار أمريكى اليابان واستراليا ودول أمريكا الجنوبية ١٣٨ دولار أمريكى السداد نقدا أو بشيك لأمر أخبار اليوم ٣ (أ) شارع الصحافة القاهرة مصر



# طريق السلام..

عندما ترى حدثا يغضبك وتتأكد أن ذلك الحدث يجافى الحقيقة ويبتعد عن طريق الحق والصواب.. فماذا تفعل؟.. وقبل أن تحدد رد فعلك تجاه هذا الحدث عليك أن تسأل نفسك سؤالا محددا وهو: هل سيقع عليك ضرر مباشر من هذا الحدث أم لن يقع عليك أى ضرر منه؟ فإذا كانت الإجابة هو حتمية وقوع ضرر عليك من هذا الحدث فعليك المبادرة فورا لتقويمه ودفع الضرر الذى سيقع عليك منه وتأتى محاولة الدفاع هذه بالفعل أو بالقول أو بالاثنين معا، أما إذا كانت الإجابة هى أن ذلك الحدث لن يصيبك منه أى ضرر فعليك المبادرة بالأشتراك بالقول والنصيحة فى محاولة منك لدفع ضرر هذا الحدث عن أناس آخرين غيرك سواء كانوا معارفك أو أقاربك أو أصدقائك لأن قول الحق ضرورة على كل انسان طالما رأى بعينيه مايحيد عن هذا الحق..

ولقد كانت هذه المقدمة ضرورية لشرح مايدور حولنا من أحداث نقرؤها فى الصحف ونشاهد وقائعها على شاشات التليفزيون، حيث تجاورنا دولة فلسطين الشقيقة والتى إحتلتها القوات الاسرائيلية منذ عشرات السنين ووضعت لها خطة عسكرية شرسة لطرد أهل البلاد الأصليين من كل بلد من بلدان دولة فلسطين وذلك فى محاولة لإرساء دعائم دولة اسرائيل على أنقاض دولة فلسطين، وحيث أن فلسطين تجاورنا مباشرة من ناحية الشرق وهى جزء من الوطن العربى الكبير كان واجبا علينا ان نناصر شعبها وننصر قياداتها وفى سبيل ذلك الأمر خاض وطننا العديد من الحروب العسكرية الشاملة على مدار أكثر من خمسة وعشرين سنة اختتمناها بحرب السادس من أكتوبر عام ١٩٧٣ حيث إنتصرت قواتنا المسلحة على القوات الأسرائيلية وحطم جيشنا الأسطورة الخرافية التى حاولت دولة اسرائيل أن تنشرها فى كل أنحاء العالم بأن لها جيش قوى لايقهره أى جيش سواه، وكم كان رائعاً بعد تلك الحرب العظيمة أن بادرت بلادنا بنشر السلام فى كل المنطقة حيث اختارت مصر طريق السلام كسبيل لحل المشاكل بين الدول وطريق آمن لنشر الرفاهية والرخاء بين الشعوب وذلك على الرغم من صعوبة السير فى هذا الطريق الذى إعترضته الكثير من العقاب والموانع ولكننا بفضل الله تغلبنا عليها بقوة إرادتنا وعزيمتنا على إختيار الطريق الصعب للتعاون بين الدول.. فما أسهل إطلاق النار وتدمير المنشآت وبث الرعب فى قلوب الشعوب، لكن الصعب هو البناء والتنمية والعيش فى سلام مع الجميع.. وعلى طريق السلام خاض شعب فلسطين العديد من المفاوضات مع إسرائيل وعقد الزعماء الفلسطينيون الكثير من المؤتمرات والندوات واللقاءات مع زعماء دولة اسرائيل التى ما إن تبرم معاهدة صلح وسلام حتى تلغيها قبل أن تنفذ بنودها، ثم تعود الكرة مرة أخرى لتبدأ المفاوضات والاتفاقيات والمحادثات، وفى كل إجتماع يجلس فيه الفلسطينيون مع الإسرائيليين كانت مصر بلدنا الكبير تناصر شعب فلسطين لأن الحق معه وكان الرئيس محمد حسنى مبارك رئيسنا العظيم يؤيد الجانب الفلسطينى ويدعم موقفه ويطلب نصرته ويطالب بحقه فى الحياة بكرامة وعزة لأنه الشعب الحقيقى لدولة فلسطين العزيزة، وهكذا كانت بلادنا العظيمة تنصر دائما شعب فلسطين ليستعيد بلاده وحقوقه ليعيش مثل أى شعب فى العالم ينعم بالحرية التى تدعمها قواعد راسخة للسلام والتعاون بين الشعوب.

وبلدنا العظيم مصر لاتسأل نفسها أبداً اذا كان سيقع عليها ضرر أم لا من النزاع بين الفلسطينيين والإسرائيليين حتى تشترك فى أحداث ذلك النزاع.. بل إنها تبادر على الفور فى كل وقت بالتدخل فى ذلك النزاع لأنها تعرف أن الحق مع شعب فلسطين، وكما بادرت مرات عديدة بالتدخل فى ذلك النزاع بالقوة المسلحة، فإنها الآن تبادر فى التدخل بمبادرات السلام والاجتماعات والمؤتمرات التى دائما يدعو لها الرئيس مبارك ليجلس الجميع على مائدة المفاوضات والمباحثات على أرض مصر التى طالما إحتضنت إخوانها العرب كلهم لتنصر من كان الحق فى جانبه وترد من يحاول أن يعتدى على هذا الحق، وأنا أطلب منكم الدعاء إلى الله بتوفيق زعيم بلادنا العظيم الرئيس مبارك فى إحلال السلام بين جميع الأطراف المتنازعة لتنعم شعوب المنطقة كلها بالحياة فى أمن ورخاء.. فطريق السلام أصعب وأطول من أى طريق آخر.. والصعب لايقهره الا الرجال أولى العزم والشدة .. ونحمد الله أن رئيسنا من خيرة هؤلاء الرجال.

**مؤنس زهيرى**



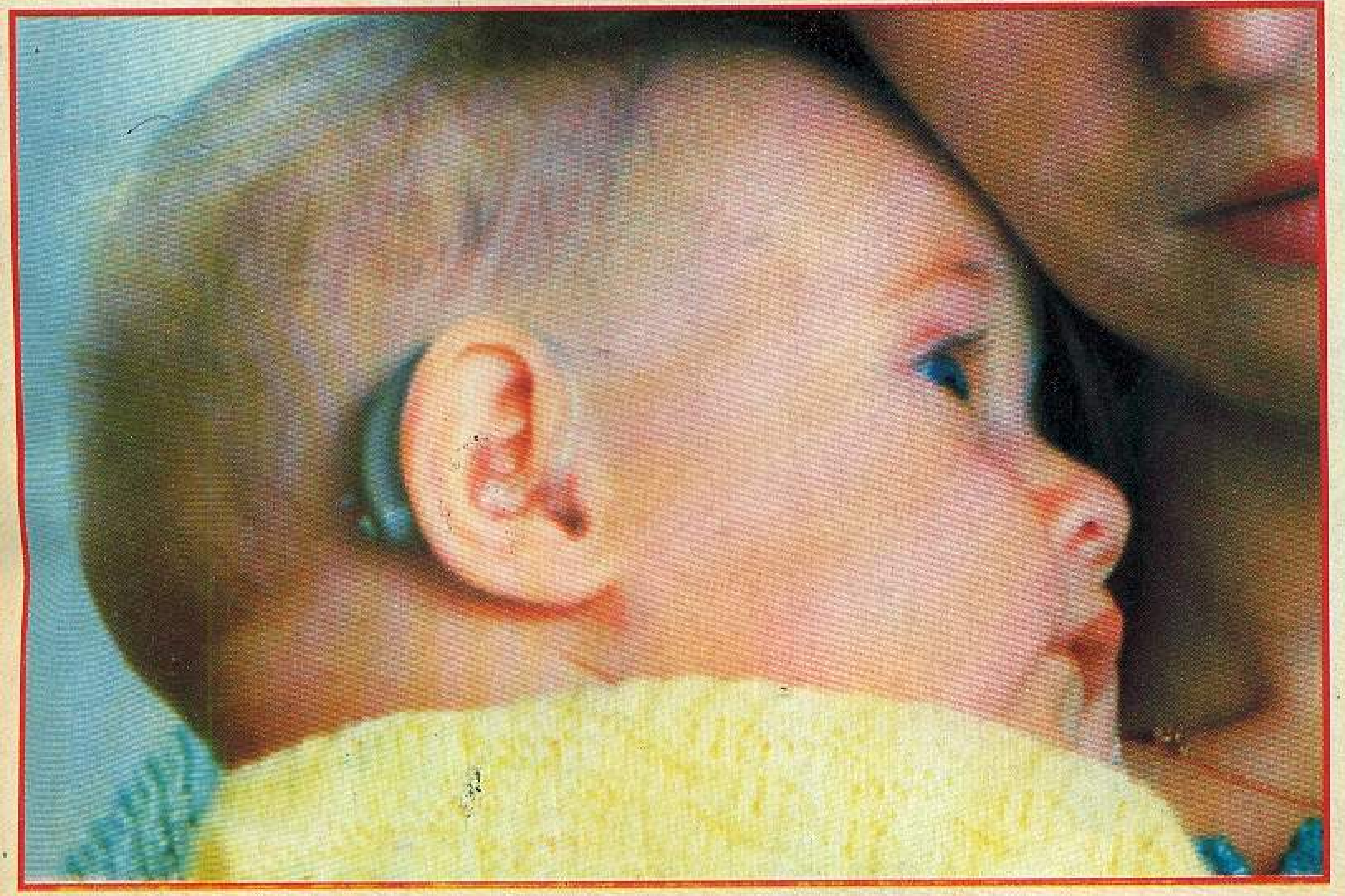

## ماما سوزان تخصص عمارة سكنية للمرأة بدون عائل فى كل المشاريع المقبلة

وافقت ماما سوزان رئيس المجلس القومى للمرأة على تخصيص عمارة سكنية كاملة فى كل مشروع اسكانى جديد للمرأة التى بدون عائل وترعى اسرتها، اعلنت ذلك السفيرة ميرفت التلاوى الامين العام للمجلس القومى للمرأة خلال المؤتمر الشعبى الذى اقيم بالقليوبية لدعم المرشحات لعضوية مجلس الشعب.

## اطفال القاهرة يفوزون فى معارض تشكيلية دولية

فاز اطفال اقليم القاهرة الكبرى الثقافى بشهادات تقدير فى معارض دولية للفنون التشكيلية حيث فاز محمود يوسف وهيثم سعد ويمنى عبدالعزيز فى مسابقة بنجلاديش، وفازت سالمة مراد فى مسابقة المعرض الفنى الحادى عشر بفنلندا، كما فاز السيد محمد ومحمد ماهر وماهيتاب حامد وبسمة محمد وسارة محمد ودينا حسن ونشوى شحاتة فى مسابقة المعرض الدولى باسلام اباد.

## محو أمية متحدى الاعاقة



بدأت القناة الثانية تقديم برامج محو الامية مترجمة إلى لغة الاشارة لمليونين من الصم والبكم طبقا لخطة المنظمة المصرية لحقوق متحدى الاعاقة لمحو اميتهم فى مصر، كما تم طبع وتوزيع دورات محو الامية على اشرطة كاسيت وبطريقة برايل لفاقدى البصر، وسوف تستعين المنظمة بقصور الثقافة ومراكز الشباب لتعليم القراءة والكتابة لمتحدى الاعاقة.

## مناقشة «العنف والطفلة الانثى» تحت رعاية ماما سوزان

عقد المجلس القومى للطفولة والامومة ندوة موسعة تحت رعاية ماما سوزان رئيسة اللجنة الفنية الاستشارية للمجلس ناقشت موضوع العنف والطفلة الانثى صرحت السفيرة مشيرة خطاب امين عام المجلس القومى للامومة والطفولة بأن قضية الطفلة الانثى قد بدأت تحظى بالاهتمام الواجب على مستوى الدولة وانشأ المجلس بناء على قرار من اللجنة الفنية الاستشارية برئاسة ماما سوزان وحدة عمل لدراسة ووضع الخطط الكفيلة بالقضاء على الممارسات الثقافية والاجتماعية ضد الفتيات واستنباط الاساليب الكفيلة بسد الفجوة النوعية بين الذكور والاناث فى التعليم والتنمية والتمييز فى الصحة والتغذية والقضاء على العنف، بجميع اشكاله ضد الاطفال من الجنسين إضافة إلى وضع برامج لرفع وعى الفتيات بأهمية المشاركة فى الحياة السياسية والاجتماعية والاقتصادية.

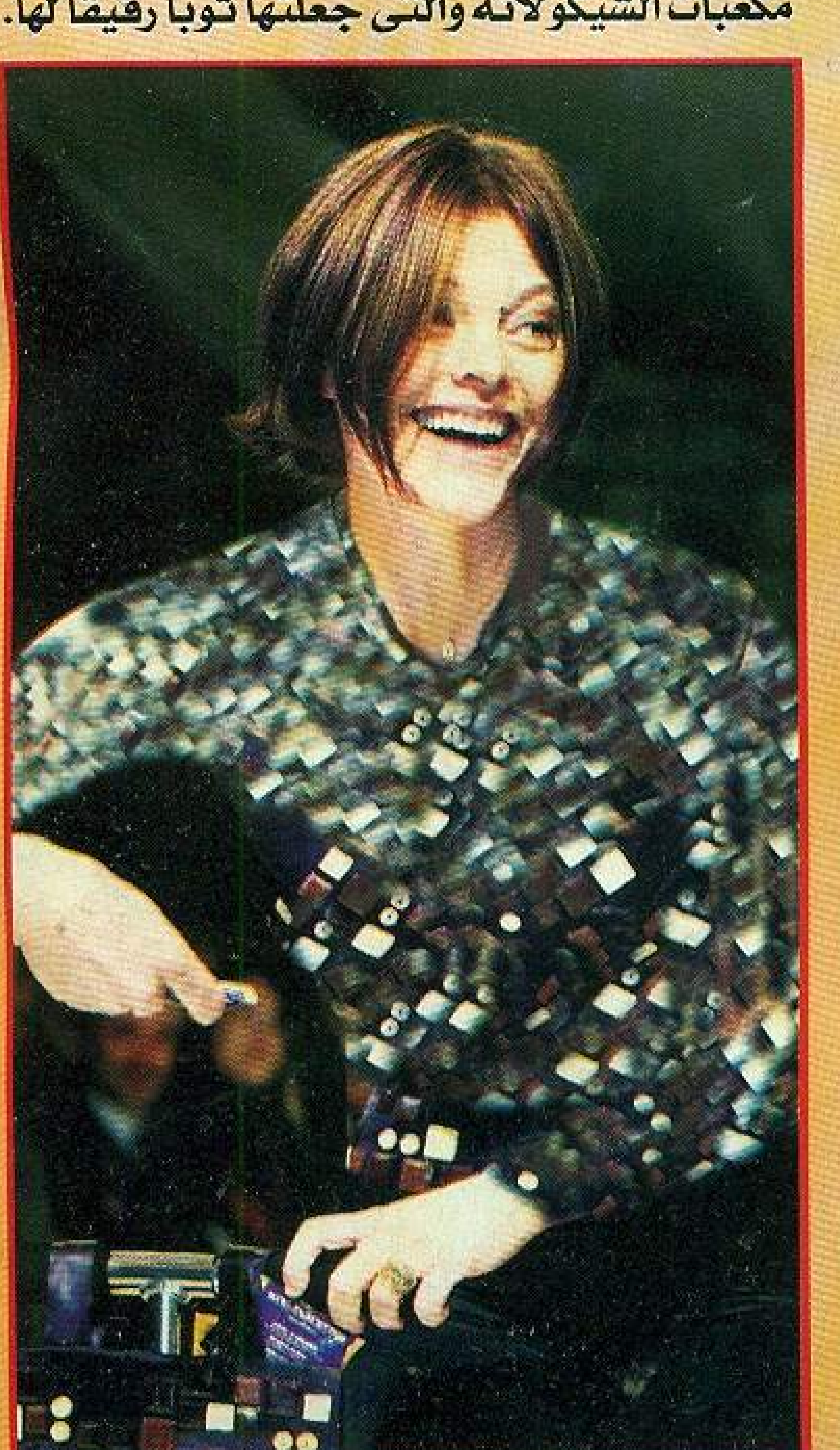


## قمة المرأة برئاسة ماما سوزان تناقش دور المرأة فى التنمية وانشاء المكتبة العربية

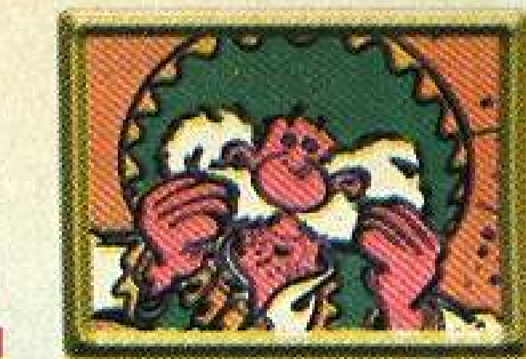
تفتتح ماما سوزان يوم ١٨ نوفمبر مؤتمر قمة المرأة العربية، ويناقش المؤتمر وضع المرأة العربية وتحديات القرن الجديد، ودور المرأة فى التنمية المجتمع وانشاء المكتبة العربية التى تخدم القضايا النسائية بالاضافة الى مساندة المرأة الفلسطينية فى الارض المحتلة، وينظم المجلس القومى للمرأة حملة تبرعات تبدأ بالحفل الخيرى الذى يقام مساء ١٨ نوفمبر وتحضره المشاركات فى المؤتمر من زوجات الملوك والرؤساء بالاضافة لممثلى الجمعيات الاهلية والمجتمع المدنى والمتبرعين من أهل الخير.

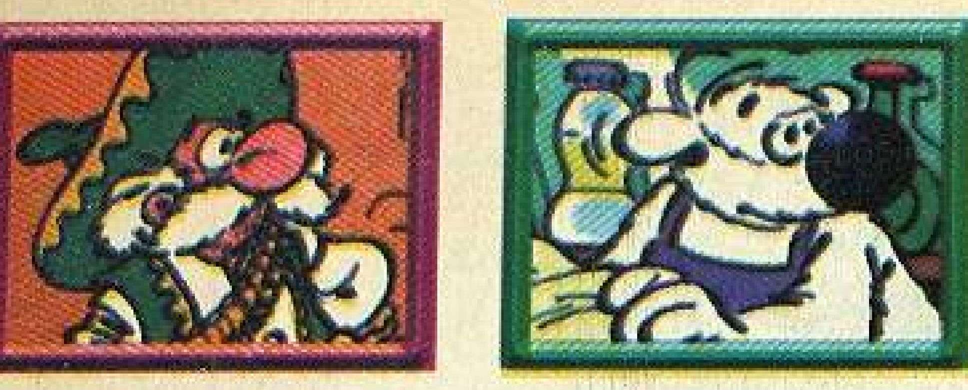
## نجمة لذيذة جدا

فى مهرجان الشيكولاتة السادس الذى اقيم فى باريس عاصمة فرنسا، كانت الممثلة ومقدمة البرامج الفرنسية الكسندرا كماران هى نجمة المهرجان وقدمت خلال حفل الافتتاح فقرات ترفيهية وقامت بتوزيع عينات متنوعة من مكعبات الشيكولاته والتى جعلتها ثوباً رقيقاً لها.









# لوبو وعم حسونه

# لوبو يرجع عن قراره





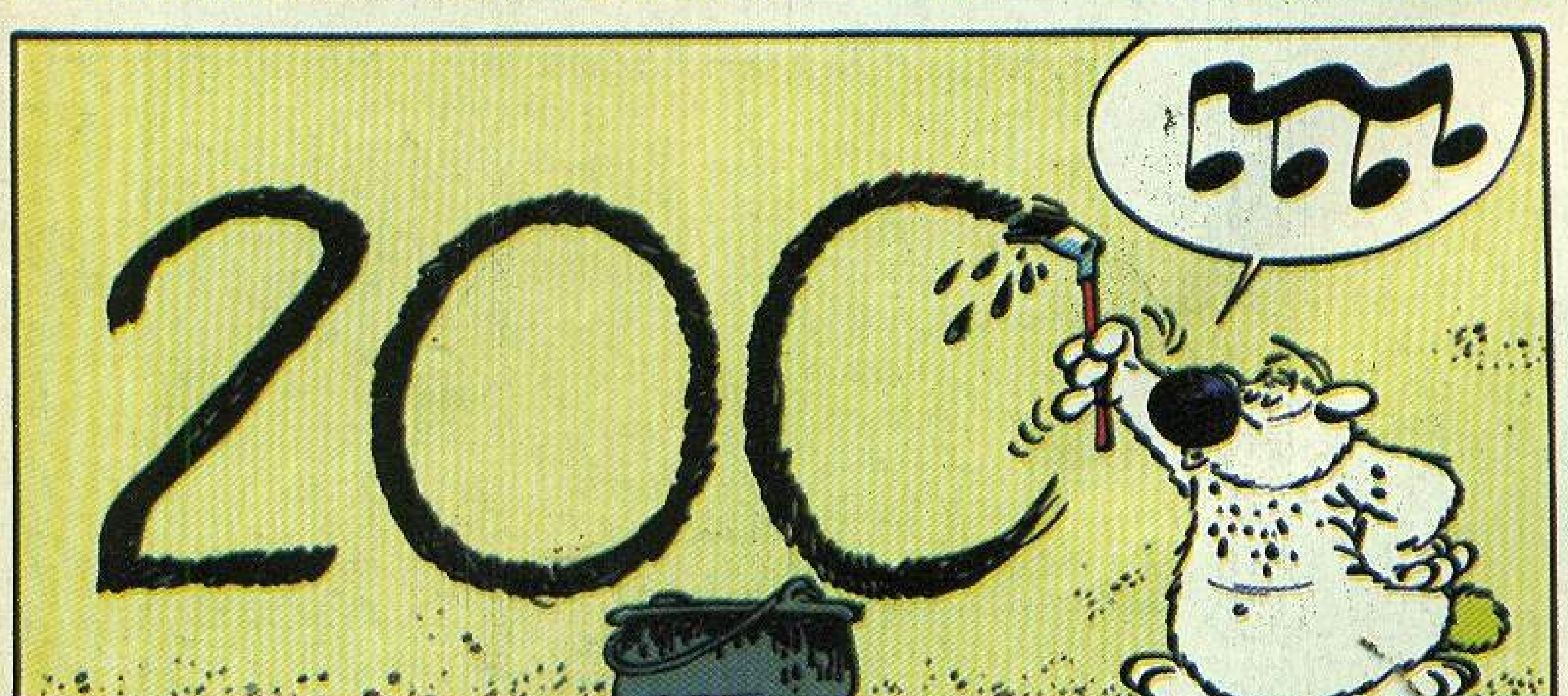

















تمت




إعداد : عواطف الشربينى

## شهادة تقدير بلبل

صديقى .. صديقتى أصحاب الرسائل المتميزة .. والمعلومات الجديده المفيده أنتم من يسعد بهم بلبل .. ويرسل اليهم على الفور شهادات التقدير .. فهيا .. نحن فى انتظار رسائلكم وبرجاء الاهتمام الخاص بتوضيح العنوان حتى تصلك الشهادة بسهولة

## ثلاث فى ثلاث

قال الجاحظ : ثلاث لا يعرفون الا فى ثلاث مواضع الحكيم : عند الغضب والشجاع : عند الحرب واخوك : عند حاجتك اليه



هايدى عبد الكريم

## الوشق

الوشق حيوان يتفاوت حجمه .. الكبير منه يعيش فى الجبال الشمالية بأمريكا .. بينما الحجم الصغير يعيش فى المكسيك يعيش الوشق على الأرض ولكنه يتسلق الأشجار التى تكون مأواه فى حالة مطاردة الفريسه .. ومن الفرائس التى يصطادها .. الأرانب والسناجب والفئران وبعض الطيور التى تعيش على الأرض تلد أنثى الوشق من مولود الى ٦ وغالباً ما يكون ٢ بعد فترة حمل مدتها ٥٠ يوماً .. يترك الصغار الجحر عند بلوغ سن ٥ اسابيع ويبدأون فى مصاحبة أمهم فى رحلات الصيد عند بلوغهم من ٣ الى ٥ أشهر

منه الله الشافعى الظواهرى
١٢ سنه / جسر السويس

## حفل مركز سوزان مبارك لاستكشاف العلوم (عيد ميلاد المركز الثانى)





اقيم فى حفل بهيج بمركز سوزان مبارك لاستكشاف العلوم الاحتفال بعيد ميلاد المركز الثانى على خشبة مسرح المركز.. وحضر هذا الحفل باقة متنوعة من العاملين بالمركز وبعض المشاركين فيه.. وعلى رأسهم الاستاذ/ سامح سعيد مدير المركز.. واقيم مع الحفل معرض اللوحات واعمال الطلاب المشاركين.. وقدم الاطفال بعض اجهزة من ابتكاراتهم.. وقام الاستاذ/ سامح سعيد باشعال شمعة عيد ميلاد المركز الثانى لكى تضىء الطريق لاجيال واجيال من ابناء مصر الذين يقيمون حضارة مصر القادمة كما شكر كل ادارات المركز وجميع العاملين به لتعاونهم مع بعضهم البعض لتقديم هذه الاعمال بهذه الصورة المشرفة التى تدل على مدى الاهتمام بجيل جديد من ابناء مصر العظام.

المندوبين الصحفيين
مى سمير فؤاد
احمد بدرى الشرقاوى
إسلام محمد على
كريمة سعيد على
٢٨ ش بدوى محمد سعيد
مدينة ناصر.. الاميرية




## فوائد الخضروات

أكتشف باحثون فى الولايات المتحدة الأمريكية ان الألياف الموجودة فى بعض انواع الخضروات والفاكهة .. تقوى جهاز المناعة وتمنع تكون السرطان وهذه المادة الموجودة فى الألياف تسمى "الليروتين" وتكثر فى الطماطم والفلفل والجزر والخس والفاصوليا والبرتقال والبيض

منه الله وآلاء ياسر
١٠ سنوات/الزاوية الحمراء

## هل تعلم



بلغ سعر حقيبه يد تخص رئيسه الوزراء البريطانية السابقة (مارجريت تاتشر) فى مزاد علنى ينظم على شبكة الأنترنت ٢٠٠ الف و١٠٠ جنيه استرلينى .. مع العلم أن الذى قدم العرض رجل أمريكى

سنان الفاعورى / الأردن

## الثعلب المكار

الثعلب حيوان ماكر .. وهو من الحيوانات آكلة اللحوم .. يعيش على صيد الأرانب والدواجن .. كما يصطاد صغار الخراف.

وهو حاد السمع .. يتمتع بحاسة شم قوية .. وعندما يواجه الخطر ولايتمكن من الهروب .. فانه ينام على الأرض ويغمض عينيه وينفخ بطنه ويرفع أرجله الى أعلى .. ويخرج رائحه كريهه جداً حتى يخدع مطارديه بأنه ميت .. وتوجد أنواع عديدة من الثعالب اشهرها .. الثعلب الأحمر والثعلب الفضى والثعلب القطبى ويصل طول جسم الثعلب الى ٨٠ سم بينما يصل طول ذيلة الى ٤٥ سم

عمرو سيد مصطفى
١٤ سنه / الشرابية

## التلوث الصوتى

هو التلوث الناتج عن الضوضاء ومصادرها كالأصوات الصادرة عن السيارات والطائرات النفاثة وأماكن اصلاح السيارات والحداده والنجارة واستخدام مكبرات الصوت وأصوات الأجهزة الكهربائية مثل اجهزة التكييف والراديو والمسجلات وتقاس شدة الصوت بوحدة الديسيبل ومدى القياس من صفر. ١٣٠ ويجب الا يتعرض الانسان لاكثر من ٧٥ وحدة وعندما يتعرض الانسان لأصوات شديدة يتأثر الجهاز الدورى تحدث اضطرابات فى النبض ويرتفع ضغط الدم وتتأثر اعصاب السمع واحيانا يصلب بالصمم.

كريم اسامة توفيق
١٤ سنة / الاسكندرية

## معلومات عن جسم الانسان

- جسم الطفل الرضيع يحتوى على لتر من الدم أما الإنسان البالغ فجسمه يحتوى على حوالى ٥ لترات

- الأظافر تنمو بمعدل ٥,١٥ مللى يومياً .. أى ٦و٥ سم فى العام ولكن الأظافر الجديدة تستغرق حوالى ٣ شهور لتكتمل

- عدد العضلات الضرورية من أجل الضحك والهضم وتحريك الذراعين والساقين ٦٠٠ عضلة

أسماء عبد الرازق الجمل
١٠ سنوات /البحيرة

## انتصارات رمضان

كما أن رمضان شهر عبادة وتقرب الى الله فانه ايضا شهر جهاد ونصره.. فيه حقق المسلمون الكثير من الانتصارات والفتوحات الاسلامية اهمها:

- غزوة بدر الكبرى فى السنة الثانية من الهجرة ١٧ رمضان يوم الجمعة
- فتح مكه فى السنة الثامنة من الهجرة يوم الاربعاء ١٠ رمضان
- اسلام قبيلة هوازن فى السنة التاسعة الهجرية
- معركة القادسية التى انتصر فيها المسلمون على الفرس سنة ١٥ هجرية
- فتوحات الاندلس فى رمضان ٩٢ هجرية
- موقعة عين جالوت وانتصار المسلمين على التتار سنة ٦٥٨ هجرية
- تحرير سيناء واخراج اليهود منها العاشر من رمضان سنة ١٣٩٣ هجرية

ناهد محمد حامد سيد
١٠ سنوات
بنى سويف. ببا. قمبش

## من عادات النمر



من عادات النمر ألا يأكل فريسته إلا فى الليل حتى لو إصطادها فى النهار لأن وليمته تستمر تسع ساعات متواصلة .. لأن معدة النمر تهضم الطعام بسرعة وسهولة .. فهو يستطيع أن يأكل بقرة كاملة خلال ثلاث ليالى حتى لو تعفنت

ميار شعبان هنداوى
مصر الجديدة

## المرأة المصرية

المرأة المصرية لها تاريخ سياسى حافل .. فهى تساوت مع ا لرجل منذ العصر الفرعونى مثل حتشبسوت وتى وكيلوباترا ونفرتيتى وغيرهن ... وأيضاً فى العصر العباسى .. مثل شجرة الدر .. وفى العصر الحديث تكون الاتحاد النسائى المصرى فى ١٩٢٣ وأيضاً مشاركتها فى ثورة ١٩١٩ والتى ظهرت فيها الكثير من السيدات السياسيات مثل صفيه زغلول وهدى شعراوى ومنيره ثابت وغيرهن ومن هنا توالت السيدات مثل السيدة / جيهان السادات وأخيراً وليس آخراً السيدة العظيمة / سوزان مبارك. وهذا يدل أن المرأة تقلدت الأمور السياسية منذ أن سطعت الشمس على الحياة ومنذ أن عرفت الدنيا الحضارة والرقى

الشيماء فاروق / الفيوم



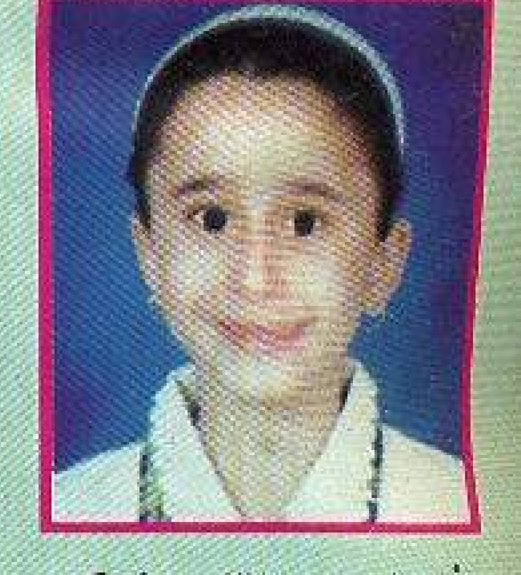
## ماكينة الخياطة

عاش (إلياس هاو) سنوات طويلة وهو يحاول تحسين صنع ماكينة الخياطة .. حتى حلم ذات ليله انه اسيرا فى ايدى محاربى إحدى القبائل البدائية الذين أحاطوا به وقرروا قتله .. وقد لاحظ فى الحلم ان رمح المحارب به ثقب فى طرفة المدبب فاستيقظ من نومه وقفز الى ماكينة الخياطة ولاحظ أن مشكلتة قد حلت .. فلكى تعمل الماكينة بنجاح .. كان يجب أن يكون ثقب الابرة فى طرفها وليس فى وسطها أو رأسها .. وهكذا نجح فى اختراع ماكينة الخياطة

شرين ابراهيم محمد




## اضحك



سأل المدرس التلميذ: كم يبلغ عمر الفار
قال التلميذ: هذا يعتمد على كفاءة القطط
رحاب حسن شعبان
باب الشعرية

## الديناصورات انقرضت فجأة

حتى الآن لا أحد يعرف على وجه التأكيد لماذا وكيف انقرضت الديناصورات؟
الا أن هناك بعض الآراء ترجع انقراض الديناصورات الى تعرض الأرض للقصف الكونى ثم سقط نيزك ضخم أحال البيئة فيها الى جحيم لايحتمل وجعلها مكانا غير صالح للحياة.. الا ان دراسة جديدة اجراها باحثون امريكيون أكدت أن الديناصورات إختفت بسبب كارثة حلت بالكرة الأرضية فى نهاية العصر الطباشيرى منذ ٦٥ مليون سنة.
المندوب الصحفى
محمد مصرى
محمد الاسكندرية

## فزورة

١ـ لماذا يعتبر الهيكل العظمى شجاع جدا؟
ـ لأنه بلا قلب
مأمون رشاد مأمون



## كليوباترا

ملكة مصر العظيمة وآخر ملوك البطالمة فى مصر تزوجت من انطونيس وهزمت على يد أكتافيوس فى معركة اكتيوم البحرية عام ٣١ ق.م وانتحرت وصارت مصر ولاية رومانية.
منة الله محمد الظواهرى ـ ١٢ سنة ـ جسر السويس

## إسم القاهرة

عندما جاء الفاطميون الى مصر فكر جوهر الصقلى فى بناء مدينة تكون عاصمة لدولتهم وعندما وضعوا أساس هذه المدينة وجدوا فى مصادر الفلك ان كوكب المريخ عمودى على التصميم وكان يسمى كوكب المريخ عند العرب الكوكب القاهر ولذلك سميت القاهرة بهذا الاسم.
مصطفى محمود / قنا

## لقائدى السيارات فقط

هذه بعض النصائح لقائدى السيارات للحفاظ على حياتهم وحياة المواطنين المشاة
١ـ استعمل آله التنبيه بحكمة لعدم الإزعاج والارباك
٢ـ ركز بكل حواسك اثناء القيادة لمنع الحوادث.
٣ـ احتفظ بالمسافة المناسبة بين السيارات اثناء القيادة لتفادى الحوادث عند الوقوف المفاجىء أو الإضطرارى.
المندوب الصحفى.
عمرو عزالدين
١٢ سنة ـ الهرم

## كيف يصنع الورق

يمكن صناعة الورق من أى مورد نباتى باضافة محلول الصودا الكاوية الى مهروس قش الأرز تحت ضغط مرتفع ودرجة حرارة عالية.. ثم يمر الورق فى مراحل مختلفة ثم يتم ازالة آثار المواد الكاوية.. وثالثا التنعيم والصقل ويتم تجفيفها وبذلك يتم الحصول على الورق ويلف على بكر ضخم ثم يقطع حسب الحاجة.
كيرلس فارس
١١ سنة ـ مصر الجديدة

## أم أربعة وأربعين



أم أربعة وأربعين هى دودة تمشى على أرجل كثيرة وتحتفظ بأولادها بين أرجلها.. واذا هاجمها أحد تلقى بأولادها بعيدا على الرمال فيلتصقون بمادة تفرز حولهم ولا يراهم أحد.
مصطفى محمود حسن
١١ سنة ـ بنى سويف

## الأفعى والكأس

الشعار المعروف للصيادلة وهو صورة ثعبان يلتف حول كأس فارغة ويرجع ذلك الى خرافة رومانية قديمة يقول إن إله الشفاء (إسكليبوس) قد ظهر على شكل ثعبان وشفى مرض الطاعون



ابراهيم عبد الباسط
١٤ سنة ـ المطرية دقهلية

## محمد على

ولد فى بلدة (قوله) شمال اليونان سنة ١٧٦٩ م.. شارك فى الجيش العثمانى الذى جاء لطرد الحملة الفرنسية من مصر وبعد جلاء الحملة عادت مصر ولاية عثمانية.
محمود محمد سليم
١٢ سنة ـ شبرا الخيمة

## حوار مع نائب مدير أمن أخبار اليوم

من شارع الصحافة والمندوبة الصحفية سارة نجيب امام وحديث صحفى مع الاستاذ/ نجيب إمام نائب مدير أمن اخبار اليوم
س: الاسم بالكامل والوظيفة؟
حـ: نجيب امام محمد السيد/ مشرف أمن بأخبار اليوم
س: ما هو دورك فى جهاز الامن؟
حـ: اشرف على افراد الامن الذين يتولون الحراسة على أمن أخبار اليوم ويتم إعدادهم وتجهيزهم لحراسة المنشآت وامن بعض الافراد بالمؤسسة
س: من اى الكليات تخرجت؟
حـ: تخرجت من أكاديمية وزارة الداخلية لفرقة ضباط الامن وشكرا على هذا اللقاء واتمنى لكل اطفال مصران يسعدوا مع مجلة بلبل التى هى من أفخر ما أصدرت اخبار اليوم وان يتخرج منكم جيلا من الصحفيين والصحفيات ينشرون الحق على الدنيا بأكملها.
سارة نجيب إمام

## الزلازل

الزلازل هى هزات أرضية سريعة قصيرة المدى.. تحدث فى القشرة الأرضية نتيجة عن الضعف الذى يحدث فى القشرة الأرضية نتيجة كسر أو تشقق فى القشرة يسمح لصخور القشرة الأرضية بالانزلاق.
كريم ربيع محمد / أوسيم



## النهر الكورى

من بين الابحاث البحرية التى اجراها المكتشفون (علماء البحار) فى المنطقة الشرقية من (كوريا الشمالية) كشف عن نهر ماؤه عذب يجرى تحت الارض داخل الخلجان البحرية وبه كميات كبيرة من سمك احمر اللون. ولم يستطيع احد ان يعرف مصدر هذا النهر او مصبه حتى الآن.. أما عن وجود كميات السمك ذات اللون الاحمر فقد اكتشفوا ان هذه الاسماك بدون بصر وذلك لانها عاشت مدة طويلة فى الظلام ولم يقرروا هل هى صالحة للاكل أم لا.
جورج اشرف مسعد

## طريقة برايل

طريقة برايل عبارة عن شفرة من الحروف البارزة التى يمكن لفاقد البصر ان يتعلم القراءة من خلالها عن طريق تمرير اصابعه على هذه الحروف البارزة ويتحسسها بأنامله وبذلك يمكن التعلم باستخدام هذه الحروف على صفحات الكتب بدلا من الكتابة العادية.. ومن الطريف ان مبتكر هذه الطريقة هو رجل فرنسى فاقد للبصر وهو (لويس برايل) خلال العشرينات من القرن الثامن عشر.. وقد صمم برايل انواعا مختلفة من النقط تمثل الحروف والأرقام والفواصل بل وكذلك الحروف الموسيقية وبذلك يستطيع فاقد البصر أن يستمتع بالقراءة ويتعلم دون الحاجة الى مساعدة الغير.
ميرهان مصطفى حسن / القاهرة

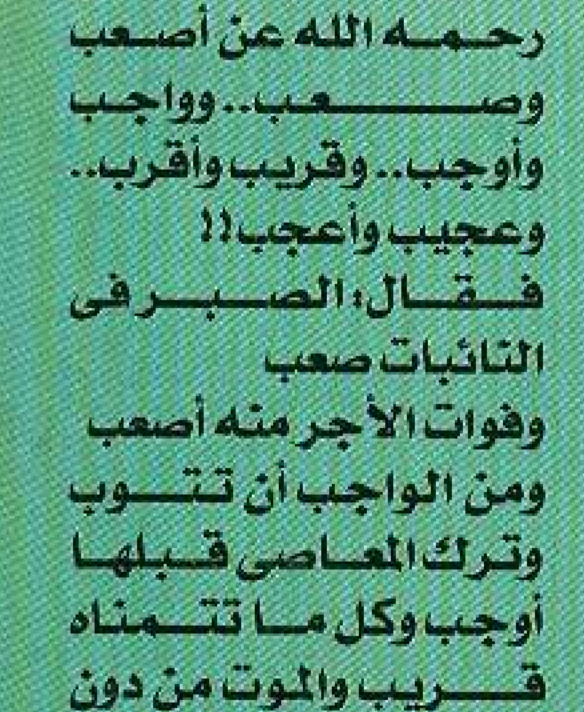
## البيانو

البيانو آله موسيقية من ابتكار إيطالى فى الأساس.. ونظرا لإمتياز آلة البيانو عن غيرها من الآلات باصدار الانغام المنخفضة والعالية بشكل واضح ومتميز فقد سماه الايطاليون (بيانون أى المنخفض والعالى أو الضعيف والقوى).
ثم حفظ الناس الكلمة الاولى من التسمية وأهملوا البقية.



الشيماء فهيم سليمان
١٠ سنوات ـ اسيوط

## من روائع الأجوبة



سئل الإمام الشافعى رحمه الله عن أصعب وصعب.. وواجب وأوجب.. وقريب وأقرب.. وعجيب وأعجب!!
فقال: الصبر فى النائبات صعب
وفوات الأجر منه أصعب
ومن الواجب أن تتوب وترك المعاصى قبلها أوجب وكل ما تتمناه قريب والموت من دون ذلك أقرب والدهر فى تقلبه عجيب وغفلة الناس عنه أعجب.
حسام محمد حسن
٩ سنوات/ مدينة السادات





حكايات عقدة وبسيطة

# رجل الصحافة



"عقدة" حسن النية .. دائم البحث عن عمل جديد .. لكنه لا يتقن أى عمل لأنه لا يتدرب جيداً .. لذلك تتعقد الأمور دائماً .. ولايجد مخرجاً إلا بمساعدة زوجته "بسيطة" التى تتدخل أحياناً فى الوقت المناسب وأحياناً بعد فوات الأوان .. فهيّا بنا مع عقدة وأعماله التى لا تنتهى أبداً .


















سيناريو: عواطف الشربينى
رسوم: محمد ماجد

حكايات عقدة وبسيطة

# رجل الصحافة



























تمت

# تحويل القِبلة

لقد اشتملت قصة تحويل القبلة على دروس كثيرة، أولها ضرورة الامتثال لأمر الله تعالى، فبعد أن هاجر المسلمون الى المدينة المنورة، أمرهم الله تعالى أن يتجهوا الى بيت المقدس فى صلاتهم، فامتثلوا جميعا لأمر الله تعالى، رغم أن قلوبهم كانت تهفوا الى البيت الحرام فى مكة المكرمة.

ورأى اليهود المسلمين وهم يتجهون الى بيت المقدس ففرحوا، وبدلا من أن يهتدوا الى دين الحق، زعموا أن الرسول صلى الله عليه وسلم، سوف يتبع ملتهم كما توجه الى قبلتهم.

ووجد المشركون والمنافقون فى فعل الرسول صلى الله عليه وسلم ذلك فرصة مناسبة للطعن فى الدين، وتشكيك الناس فى الاسلام.

وكثرت الاقاويل والافتراءات على الرسول صلى الله عليه وسلم وعلى الاسلام، وعلم الرسول صلى الله عليه وسلم بذلك، فحزن فى نفسه حزنا شديداً ، وأغضبه أن هذه المزاعم وتلك الافتراءات ، تجد آذانا صاغية من المنافقين .

وكان الرسول صلى الله عليه وسلم فى قرارة نفسه، يهفو الى البيت الحرام، ويتمنى من أعماقه أن يكون البيت الحرام هو قبلته فى الصلاة، لكنه كان يعلم أن الله تعالى لم يأمره بالتوجه الى بيت المقدس الا لحكمة يعلمها، ولذلك أخفى رغبته فى نفسه، وترك الامور تسير، كما يقدرها الله عز وجل.

وظل الرسول صلى الله عليه وسلم يتجه الى بيت المقدس فى صلاته نحو ستة عشر شهرا أو سبعة عشر شهرا.

وبعدها أمره الله تعالى بأن يتجه الى البيت الحرام، فارتاحت نفسه، واطمأن قلبه.

قال تعالى:

« قد نرى تقلب وجهك فى السماء فلنولينك قبلة ترضاها فول وجهك شطر المسجد الحرام وحيث ما كنتم فولوا وجوهكم شطره وان الذين أوتوا الكتاب ليعلمون أنه الحق من ربهم وما الله بغافل عما يعملون »

البقرة: ١٤٤

كان أمر تحويل القبلة عظيما على الناس، وكانت ردود أفعالهم مختلفة، فأما المسلمون فقالوا: سمعنا وأطعنا، وأما اليهود فامتلأت قلوبهم بالغيظ والحقد، ولم تهدأ نفوسهم، وحاولوا تشكيك المسلمين فى دينهم فقالوا: إن القبلة الاولى - وهى بيت المقدس - ان كانت على حق، فقد تركتم أيها المسلمون الحق، وان كانت على باطل، فعبادتكم السابقة باطلة. لكن الله تعالى ثبت ايمان المسلمين، فلم يلتفتوا الى هذه الاقاويل الباطلة، لأن الامر من الله، والناهى هو الله، وبيَّن الله تعالى الحكمة من تغيير القبلة فى قوله تعالى:

« وما جعلنا القبلة التى كنت عليها إلا لنعلم من يتبع الرسول ممن ينقلب على عقبيه وإن كانت لكبيرة إلا على الذين هدى الله وما كان الله ليضيع إيمانكم ان الله بالناس لرؤوف رحيم »

البقرة: ١٤٣

وإذا كانت أحداث هذه القصة قد وقعت فى عهد الرسول صلى الله عليه وسلم، فإن العبرة منها باقية، وصالحة لكى نأخذ منها العبر والدروس المستفادة.

وأول هذه الدروس هو أن يطيع الانسان ربه طاعة تامة، فعندما يأمرنا الله تعالى بأمر ويكلفنا بتكليف، علينا أن نمتثل فى الحال، قال تعالى:

« وما كان لمؤمن ولا مؤمنة إذا قضى الله ورسوله أمرا أن يكون لهم الخيرة من أمرهم ومن يعصى الله ورسوله فقد ضل ضلالا مبينا »

الاحزاب: ٣٦

وتلفت هذه القصة أنظارنا الى ضرورة التصدى للشائعات والافتراءات التى روج لها اليهود والمنافقون، وذلك بكشف زيفها وكذبها، وهى - لاشك - مزاعم واهية، يريدون بها محاربة الاسلام والمسلمين، كما أنها تتكرر فى كل عصر بصور مختلفة.

وتلفت الآيات الكريمة أنظارنا كذلك الى مكانة بيت المقدس قبلة المسلمين الاولى، الذى يحتله اليهود الآن، ويعيثون فيه فسادا، ويخططون لهدمه، لكى يبنوا هيكلهم المزعوم على أنقاضه. نسأل الله أن يخذلهم، وينصر الحق والعدل، وأن يكون لنا لا علينا، انه نعم المولى ونعم النصير!

بقلم: د. وجيه يعقوب

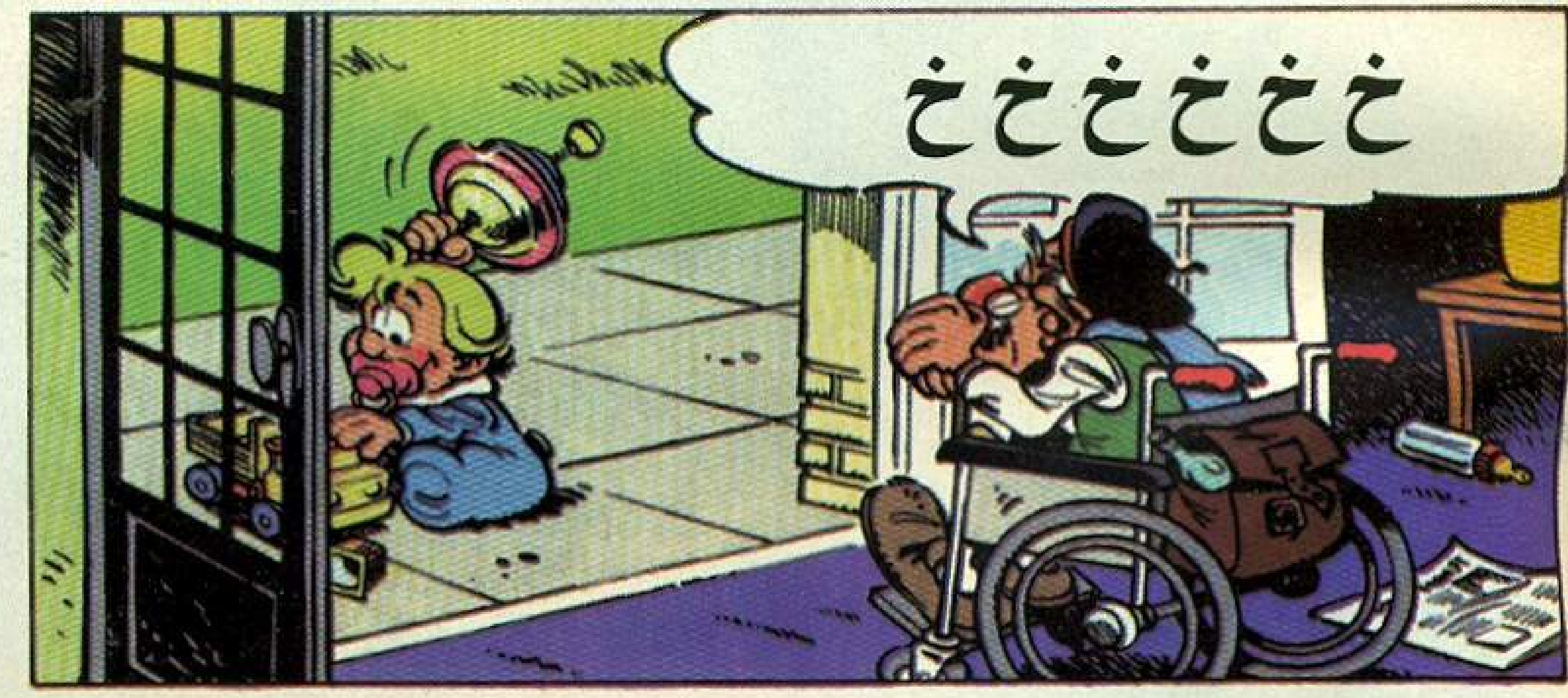
رسوم: عبد الشافى سيد





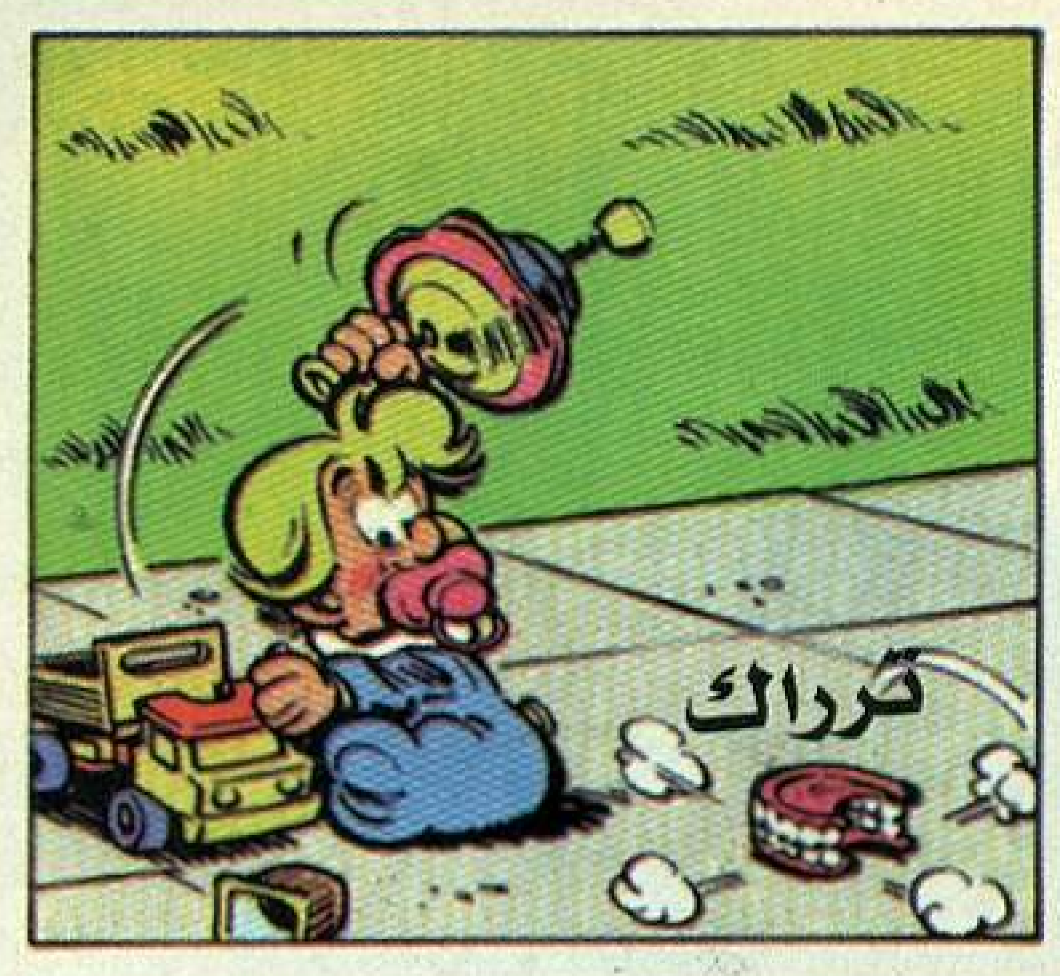
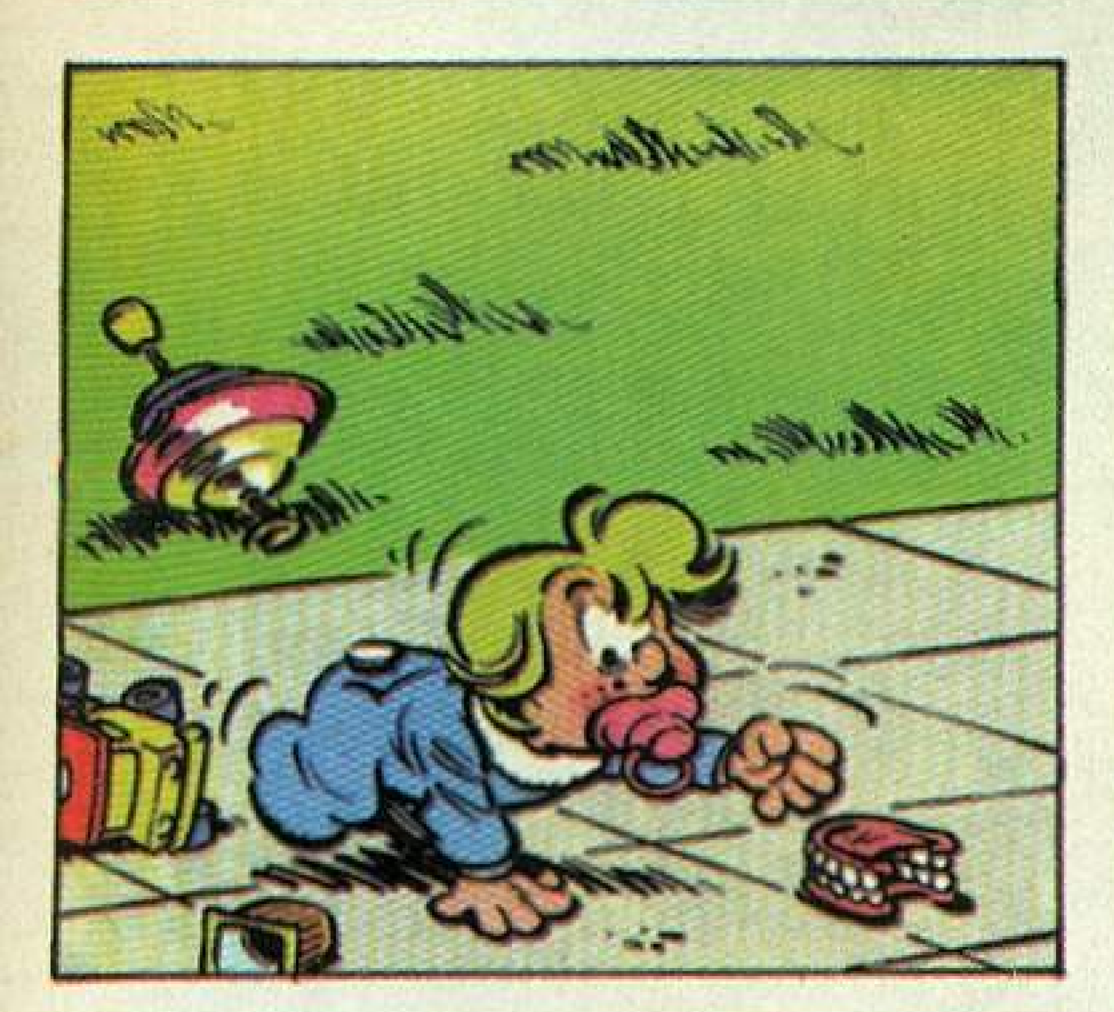


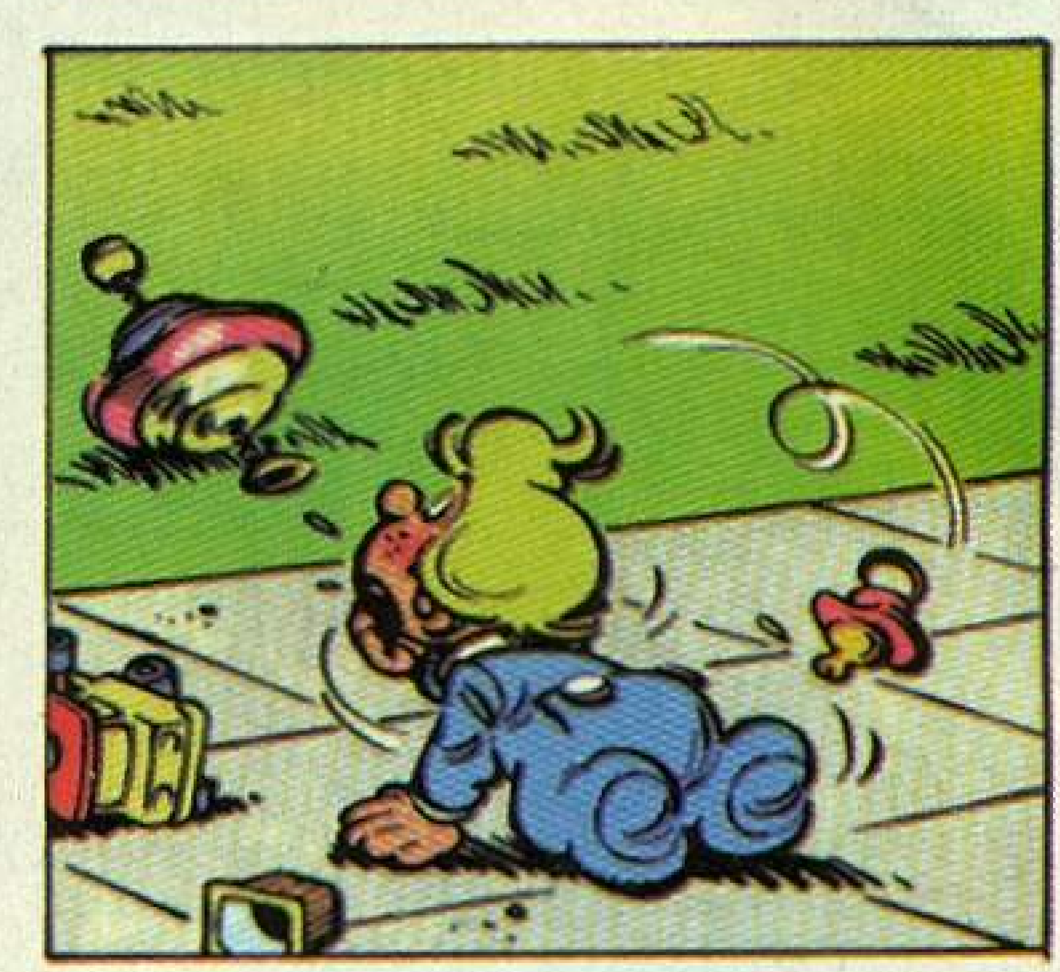
مغامرات نونو
أسنان نونو



خ خ خ خ خ خ

خ خ خ خ خ
تاك
تاك
تاك

خ خ خ خ خ
تاك
تاك تاك
كلاك


تراك




يااااااااااااه


آلو! آلو!
دكتوووووور؟

دكتور.... والد نونو يقول ان نونو ظهرت له الاثنان وثلاثون سنة فجأة اليوم!
ويسأل هل هذا الأمر طبيعي؟
بالنسبة لحالة نونو وما أراه منه كل يوم، اعتقد انه امر طبيعي...



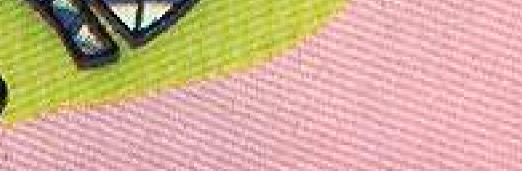

إعداد: ليلى أمين
رسوم: عبد الشافى سيد

## كيف تحفظين الجبن الشيدر

كثير من ربات البيوت تستحسن ان تحضر تموين الاسبوع من انواع الجبن. وتحفظه فى الثلاجة. الى حين الاحتياج الى وضعها على مائدة الافطار، او العشاء. بحيث تكون طازجة. ومحتفظة بكل عناصرها الغذائية. وانت. يمكنك ان تساعدى. بان تقومى بنفسك بحفظ الجبن بالاسلوب الصحيح. فى الثلاجة اذ ان لكل نوع منها طريقة صحيحة لتحفظها. لحفظ الجبن الشيدر او الجبن البالكان. ضعيها فى علبة من البلاستيك او المعدن المطلى. ثم ضعى الى جوارها على جانب قطعة من السكر، لكى تقوم بامتصاص الرطوبة المحيطة بالجبن بدلا من التسرب اليها. ثم غطى العلبة بغطاء محكم..

واخيرا ضعيها فى الثلاجة الى حين الاحتياج اليها.

وعندما ياتى موعد الافطار او العشاء. اخرجى العلبة. ومنها ضعى فى طبق ماسوف تحتاجون اليه فى الوجبة فقط. واعيدى العلبة الى الثلاجة. فى الحال. اى لاتخرجى العلبة وتضعيها كلها على المائدة. طوال فترة الاكل. ثم تعيديها الى الثلاجة.



## بلوزة الشتاء جديدة بالكروشية

هل بدأت تعدين دولاب ملابسك لفصلى الخريف والشتاء يمكنك تجديد البلوزة الصوف الجرسيه او التريكو، بحيث تصبح جديدة، تستقبلين بها الفصل الجديد.

- اختارى البلوزة ذات الاكمام المستقيمة، وحردة الرقبة المستديرة، او على شكل حرف ٧
- اعدى من بواقى الخيوط الصوف، اطوالا مناسبة، وبلون مغاير لكن يناسب لون البلوزة. فاذا كان لونها داكنا فاختارى لها خيطا بلون فاتح، اما اذا كانت البلوزة بلون فاتح، فاختارى لها خيطا بلون متوسطا، او بدرجة أغمق من البلوزة
- احضرى ابرة كروشية برقم مناسب لسمك الخيط، واشتغلى بها غرزة البطانية ، حول اطراف الاكمام، وكذلك حول حردة الرقبة. وراعى ان تكون بداية ونهاية الغرزة نظيفة جدا وبدون عقد.
- اصنعى ضفيرة منفصلة من بضعة اطوال لخيوط الصوف واعقدى طرفى الضفيرة. وثبتى فى كل منها حبه لولى كبيرة
- اخيرا اصنعى من طول الضفيرة، فيونكه رقيقة، وثبتيها وسط حردة الصدر..

ومبروك البلوزة الجديدة، بتجديد يديك

## دورك فى الشراء

عندما تذهبين الى البائع الذى تعودت أن تاخذى كل مشترواتك من عنده . ويعرفك حتى يميزك بتلبية طلباتك أولا وقبل غيرك ... ... فاعتذرى بلطف واشكريه . واطلبى منه أن ينتهى من تلبية طلبات من سبقك اولا . وانتظرى حتى ينتهى من اجابة من قصده أولا . فهذا من حقه .
إن تميزك بالذوق السليم . يحتم عليك أن تحافظى لمن سبقك على دوره فى الشراء . والحصول على طلباته قبلك ... وان تحافظى على ترتيب الأدوار .

## وصفة من عند جدتى لعلاج النمش

عند جدتى وصفة مجربة، لكل مشكلة من مشاكل الصحة والجمال، وبالأمس سألتها صديقتى الصغيرة عن حل لمشكلة بقع النمش الذى يغطى أجزاء كبيرة من وجهها، خصوصا على أعلى الانف والخدين.

وبابتسامة رقيقة قالت لها جدتى:

عندى لك اكثر من طريقة لتخفيف ظهور بقع النمش على وجهك.. جربى تحت اشراف والدتك او اختك الكبيرة.

ممكن تخلطى ملعقتين كبيرتين من عصير الجرجير، وتدهنى بها وجهك، ثم تتركيه لمدة عشرين دقيقة، وأخيراً، اشطفى وجهك بالماء الفاتر، ثم جففيه برفق جيدا.

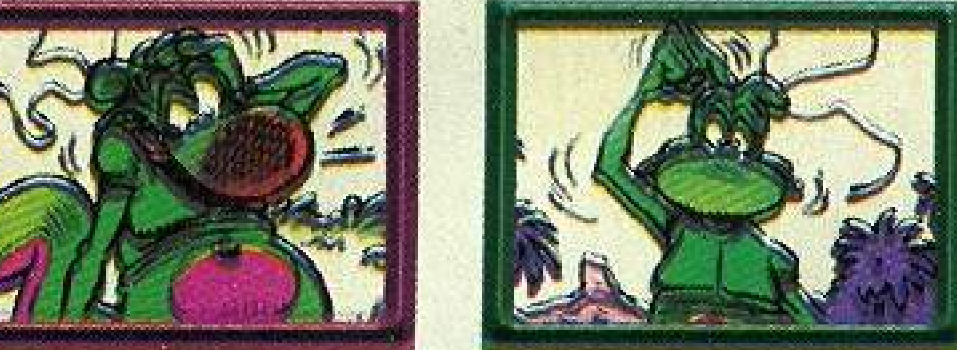
وممكن تغلى كوبا من الماء، ثم تنقعى فيه باقه من البقدونس النظيف.. وتتركى المنقوع حتى يبرد. ثم تدهنى به وجهك، وايضا تشطفى وجهك بعد عشرين دقيقة.

وممكن تمرى بشريحة من البطاطس على وجهك، ثم تغسليه بعد ٢٠ دقيقة، وطبعا تشطفى وجهك وتجففيه جيدا.

فمارأيك ؟ جربى ماترتاحين اليه.. وقولى لى على النتيجة.

عصير جرجير

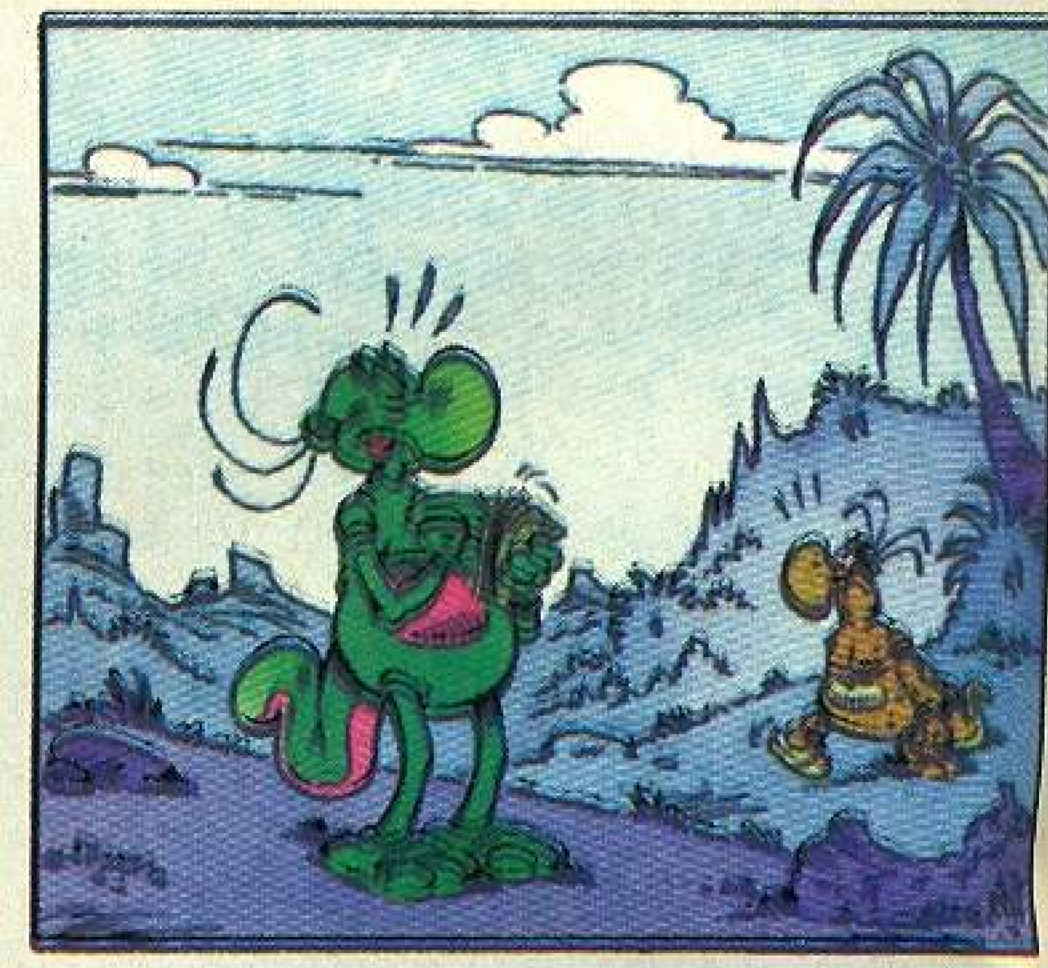







## فرقع الديناصور

# إنتظر حتى الربيع




































إعداد: منى الحداد




# لغز الوثائق السرية

فى احدى المناطق النائية البعيدة عن العاصمة حيث السكون المطبق وظلام الليل الذى غلف ارجاء المكان مما أضاف على المشهد رهبة شديدة اقتربت سيارة صغيرة من احدى الفيللات المتباعدة على جانبى الطريق وتوقفت تدريجيا امام تلك الفيللا الانيقة وهبط قائدها وراح يتلفت حوله فى حذر شديد قبل ان يتقدم بخطوات ثابتة نحو الفيللا وفى يده حقيبة رمادية اللون ثم دق جرس الباب ففتح له الصحفى طارق الذى ما إن رأى صاحب الحقيبة حتى هتف قائلا: مرحبا أكرم.. تفضل.

دلف اكرم فى سرعة الى الداخل وأغلق الباب خلفه فى هدوء ثم جلس فوق اقرب مقعد قابله وهو يقول فى حماس بالغ: - لقد حصلت من احد مرشدى الشرطة على وثائق ومستندات هامة سرية تثبت تورط بعض العاملين باحدى الشركات فى جرائم اختلاس وسرقه ابتسم طارق فى جذل قائلا: يالها من مهمة شاقة هم اكرم بان يقول شيئا ولكن فجأة دوت دقات الساعة المثبتة على الحائط لتعلن عن تمام الحادية عشرة مساء وهنا قال اكرم فى انفعال شديد

- اننى أمقت هذه الساعات ذات الدقات المرتفعة واتعجب كيف يستطيع البعض الاستغراق فى النوم وهذه الساعات تدوى فى آذانهم فأنا لم ولن أفكر فى اقتناء ذلك النوع من الساعات ابدا.

قال هذه العبارة ثم ناول طارق الحقيبة الرمادية التى معه مستطردا: والان سأترك عندك هذه الحقيبة التى تحوى المستندات والوثائق الهامة حتى الصباح فأنا اشعر ان هناك من يتعقبنى ليحصل عليها

وافقه طارق بإ يماءه من رأسه قائلا: اطمئن ياصديقى قال هذه العبارة ثم تناول الحقيبة واحتفظ بها فى مكان خاص بحجرة مكتبه وبعد ان اطمئن اكرم على الحقيبة استأذن صديقه فى الانصراف دون ان يدرى ان هناك من يراقبه ويتعقبه بالفعل وأن حياته قد اصبحت فى خطر.

أشارت عقارب الساعة الى الثانية بعد منتصف الليل عندما دق جرس الهاتف فى منزل طارق الذى رفع السماعة فوجد صوتا يقول: انا اكرم ياطارق.

فرك طارق عينه بقبضة يده قائلا: ماذا حدث يااكرم؟

اتاه صوت اكرم على الطرف الثانى ودقات الساعة تدوى الى جواره تشير الى الثانية صباحا: معذرة ياطارق على ازعاجك فى هذه الساعة المتأخرة ولكن يجب ان تحضر الان ومعك الحقيبة فورا.

سأله طارق فى لهفه.. اين انت ياأكرم ؟

أجابة اكرم قائلا: اننى احدثك من المنزل، ارجوك اسرع وساشرح لك كل شىء فيما بعد وانتهت المحادثة وسط حيرة (طارق) ودهشته حمل طارق الحقيبة متجها الى منزل اكرم بعد ان اوقف سيارته بعيدا عن المنزل حتى يستطيع الاقتراب فى هدوء بعيدا عن صوت محرك السيارة وفجأة برز رجل من خلف احدى الاشجار الضخمة وانقض على طارق صائحا:

اعطنى هذه الحقيبة والا حطمت رأسك..

ابتعد طارق فى سرعة عن ذلك الرجل فسقط ارضا ثم اطلق صديقنا ساقيه للريح ولكن ظهر شخص اخر من بعيد وانطلق نحو طارق لكمه فى فكه لكمة قوية سقطت الحقيبة على اثرها من يد طارق وهو يتأوه فى ألم فالتقطها الرجل وهو يضحك ظافرا ولكن فجأة برز اكرم..

وانقض على ذلك الشخص الذى استولى على الحقيبة وكال له بعض اللكمات التى كادت تحطم فكه وأنفه حتى سقط على الارض يلهث من شدة الارهاق وسرعان ماهم الرجل الثانى بالانقضاض على اكرم ولكن بطلنا عاجله بحركة كاراتيه.. اطاحت به بعيدا مما جعله يفر فى الظلام الذى سرعان ماتحول الى نور قوى بفعل اضواء كشافات سيارات الشرطة التى ملأت المكان وهبط رجال الشرطة منها ليلقوا القبض على رجال العصابة وشركاءهم بينما اقترب طارق من اكرم قائلا: لقد علمت ان المجرمين قاموا بانتحال شخصيتك وحدثونى فى الهاتف..

ولكنى قمت بالاتصال برجال الشرطة واحضرت معى الحقيبة فارغه واحتفظت بالاوراق والمستندات فى مكان أمين عقد اكرم ساعديه امام صدره قائلا:

كنت متأكدا من ذكاءك ياطارق ولكن كيف علمت ان الذى حدثك فى الهاتف هو ليس انا؟؟

إبتسم طارق قائلا: مجرد ملاحظات ياصديقى فلست وحدك قوى الملاحظة.

صديقى.. صديقتى كيف عرف طارق ان الشخص الذى حدثه فى الهاتف ليس اكرم ؟

### حل لغز اللص المجهول

اللص هو السيد عزمى نفسه لانه من غير المعقول ان يهاجمه لص مسلح وقبل ان يلوذ بالفرار يغلق جهاز التكييف والمذياع ويضع الكتاب الذى كان يقرأه فى رف المكتبة ثم يهرب من المؤكد انه اختلق قصة اللص هذه حتى يسرق النقود دون ان يوجه اليه احد تهمه السرقة.

تأليف: هشام الصياد

رسوم: عبد الشافى سيد

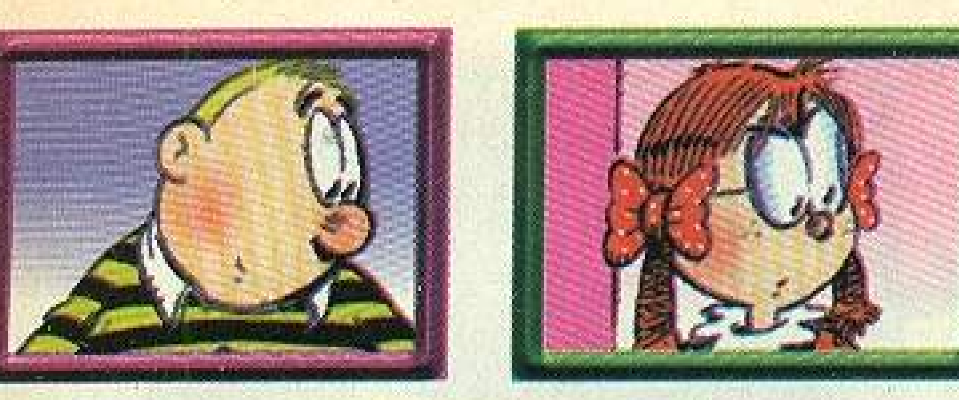


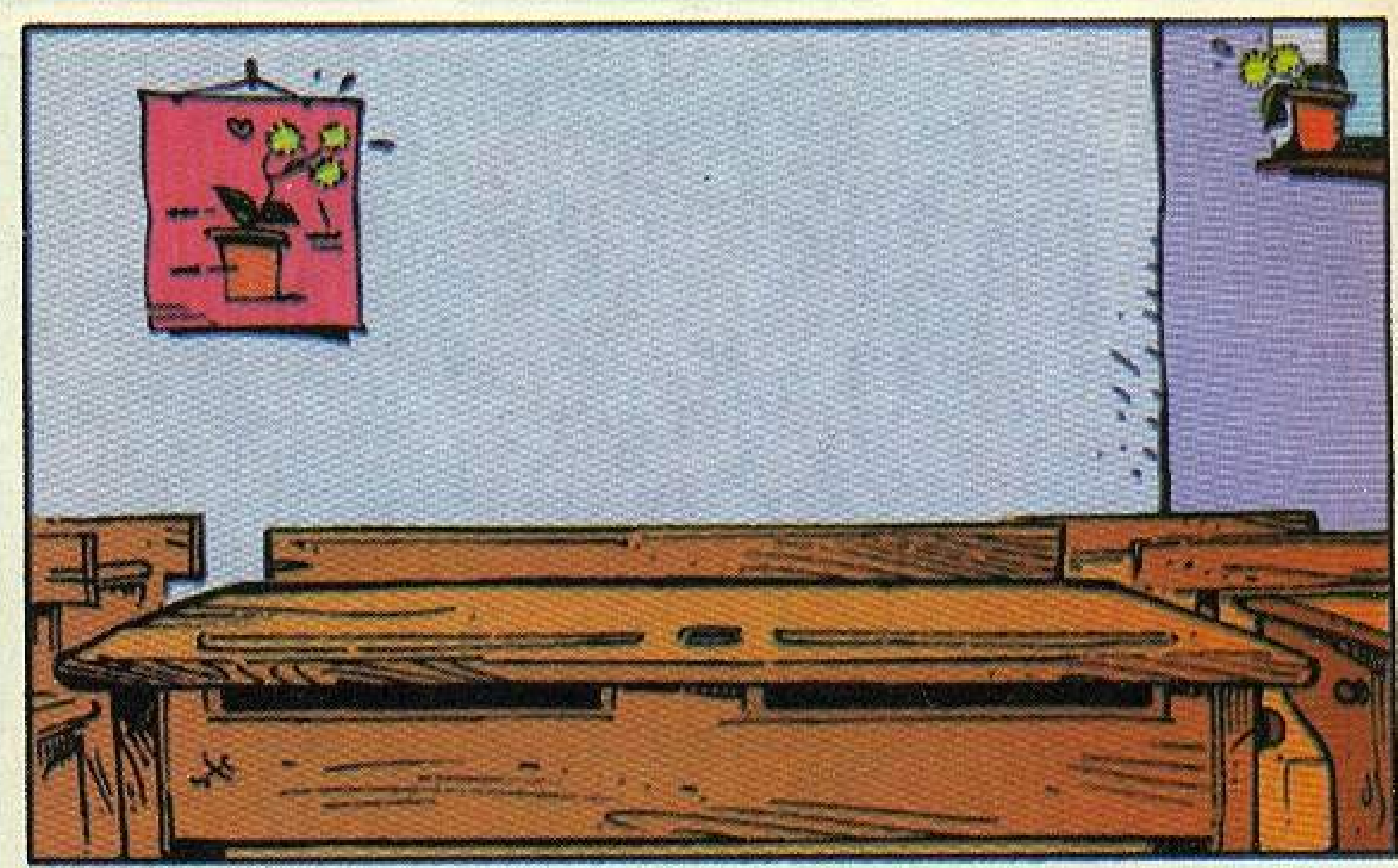


## يوميات شكل ونبيهة

# آخــــــر نوادر شكل
























.. لوجودى ضمن تلاميذ فصله وانه سيعمل جاهدا على ان اظل معه فى نفس الفصل الدراسى فى العام القادم..




## مغامرات البطلة يوكو

# خليـــة النحل




في مساء أحد الأيام العاصفة..


















إعداد: هويدا حافظ




## مغامرات البطلة يوكو

# خليــــة النحل




ماذا فعل أيضا؟
آآآآه!
بوووم
آي
كرااك




































## مغامرات البطلة يوكو

# خليــة النحل

















































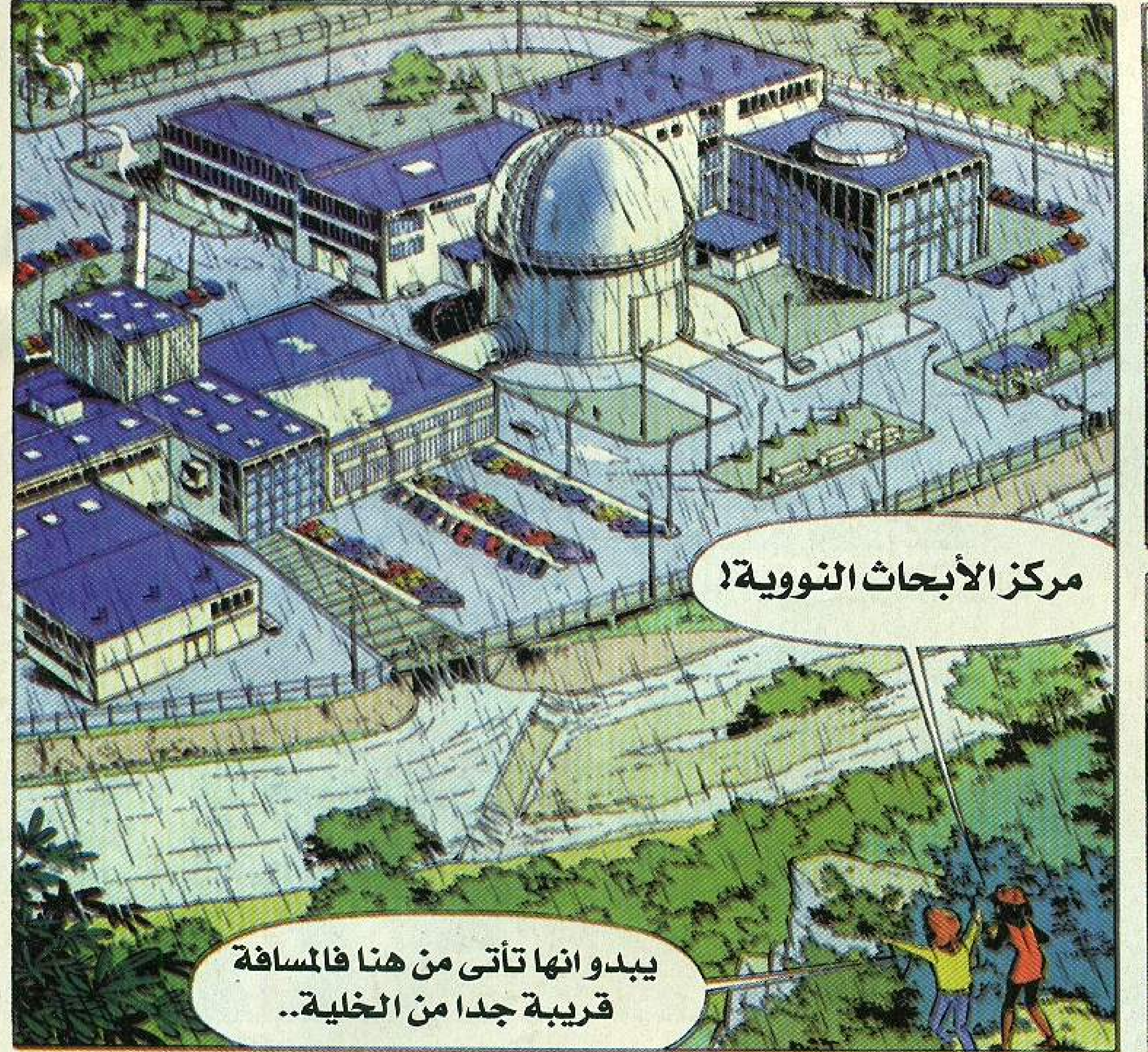


مغامرات البطلة يوكو
خليـــة النحل




ماهذا يايوكو؟
ان هذه العلبة عبارة عن سجن مغناطيسى يجذب اليه النحل المثبت فوق ظهوره الميكروفيلم، ويوجد بداخله حوالى عشرون نحلة... ياترى من اين تأتى؟


ربما تكون الاجابة هناك
يا إلهى!


مركز الأبحاث النووية!
يبدو انها تأتى من هنا فالمسافة قريبة جدا من الخلية..


ربما يقومون ببعض التجارب
يجب أن نتأكد من ذلك


وبعد قليل..
والآن بعد أن وضعتى النحل داخل الكيس، ماذا ستفعلين؟...
سأذهب الى المركز النووى لأعرف ماذا يوجد داخل الميكروفيلم؟ اعرنى دراجتك البخارية!


أحرس هذه الخلية، وراقب عن بعد اى شخص يقترب منها
حافظى على دراجتى


فروب




تريدين مقابلة المدير!.. هذا صعب للغاية
قل له ان الأمر هام جدا ولا يحتمل التأخير




## مغامرات البطلة يوكو

# خليــة النحل





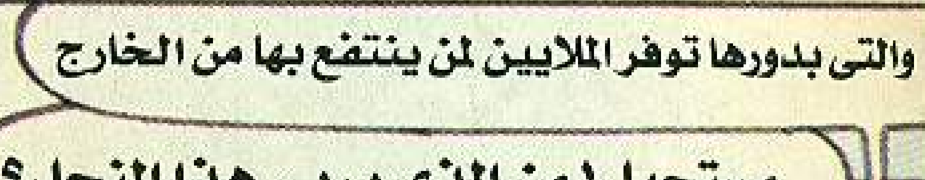




















وبعد قليل...

مايكل.. يوجد زوار لك!

!



















مغامرات البطلة يوكو
خليــة النحل




كيف اكتشفتى ذلك؟
بالحاسة السادسة ياسيدى


أريد ان...
يااه! جهاز التسجيل!
كليك


آآآه!
باف


جهاز تسجيل! لقد كانت تريد توريطى!
ولكن الأمر سينقلب عليها الآن..


وبعد أن استعادت يوكو وعيها...



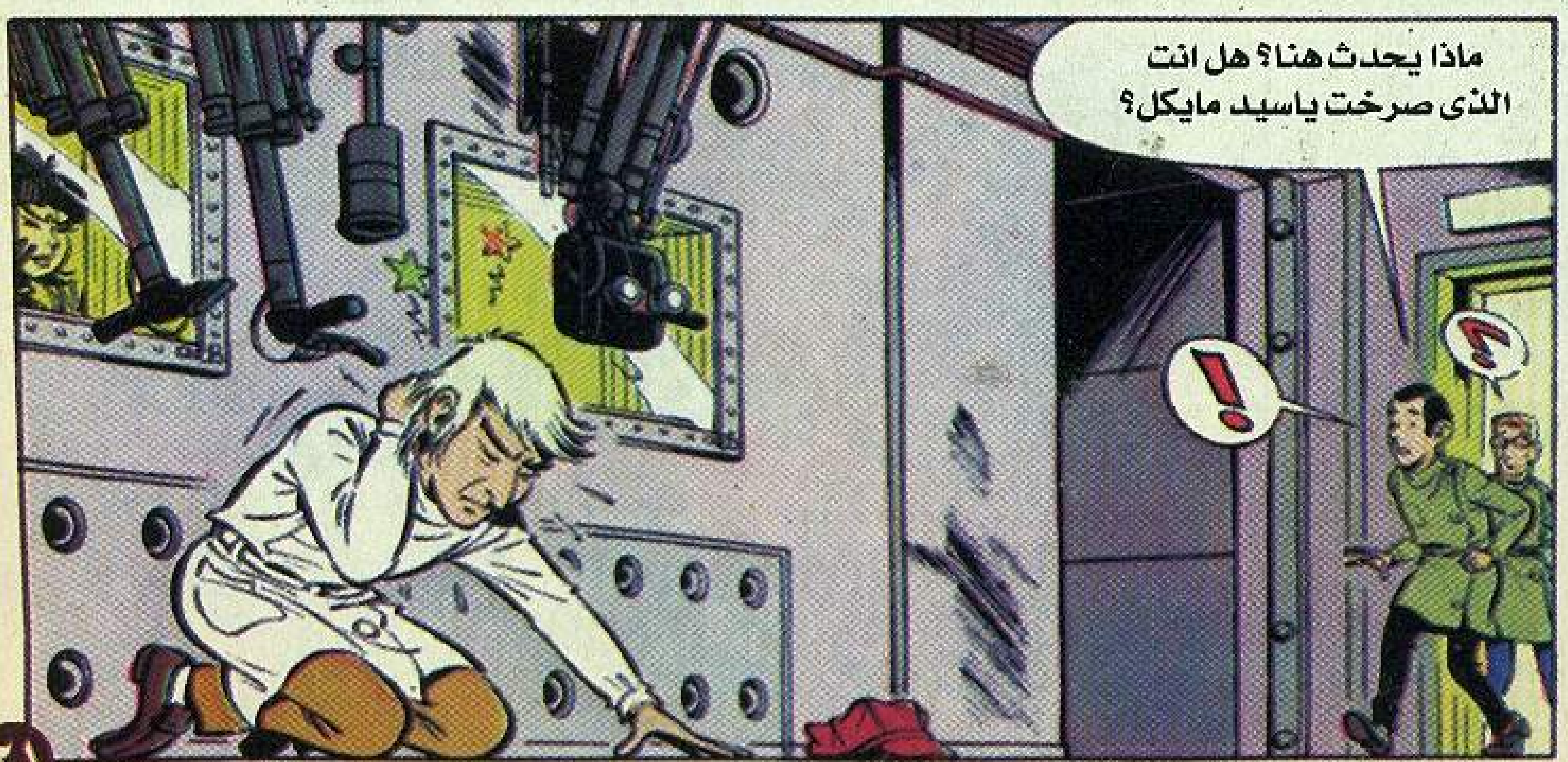

لقد حبسنى داخل المعمل،
وترك لى ورقة..


نصف دقيقة لتقولى لى أين
الميكروفيلم؟
يجب ان اجد حلاً ..!!
وجدتها!


كلاك


بوف


اااااااااااااه


ماذا يحدث هنا؟ هل انت
الذى صرخت ياسيد مايكل؟






## مغامرات البطلة يوكو

# خليــة النحل















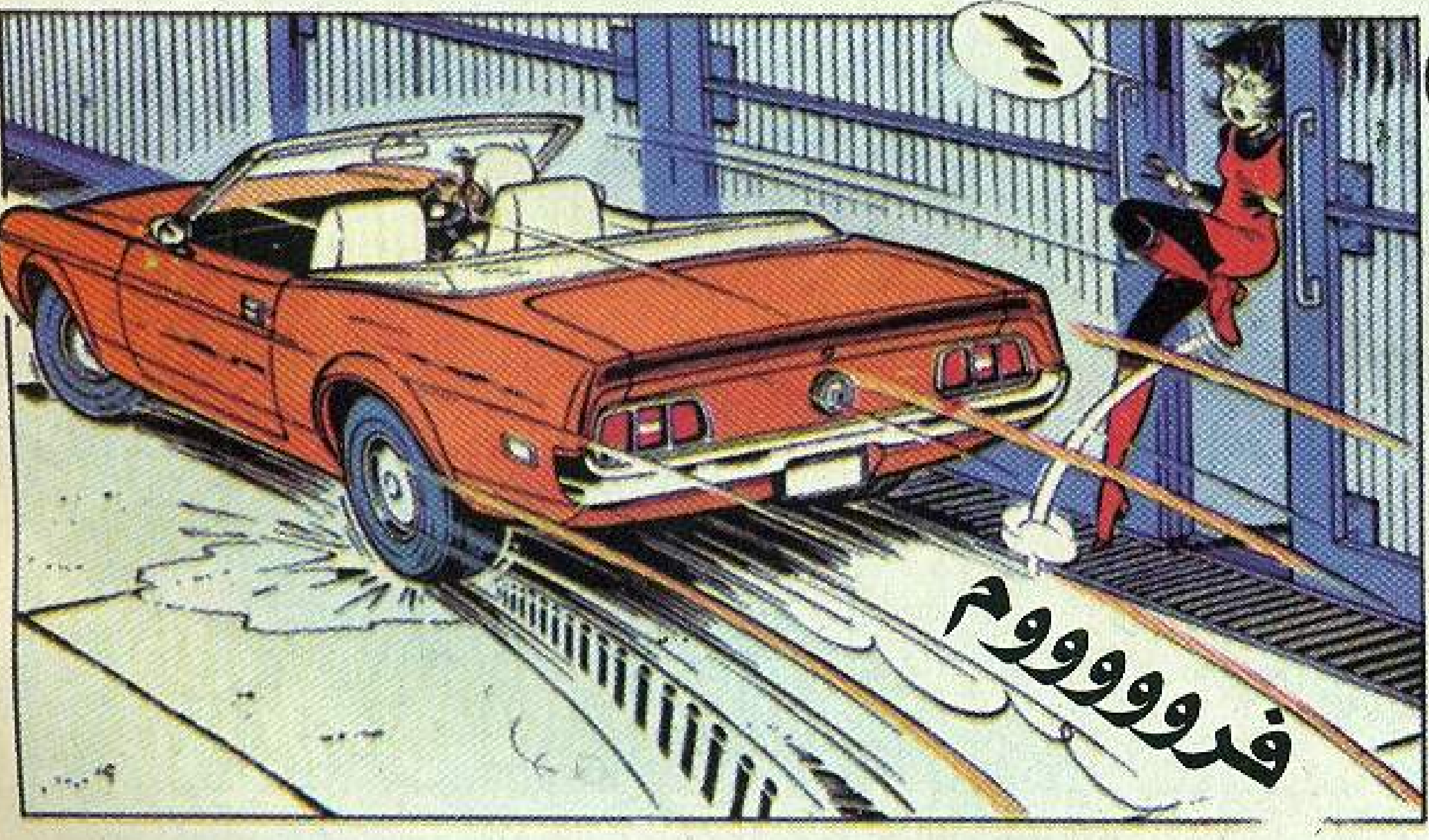


























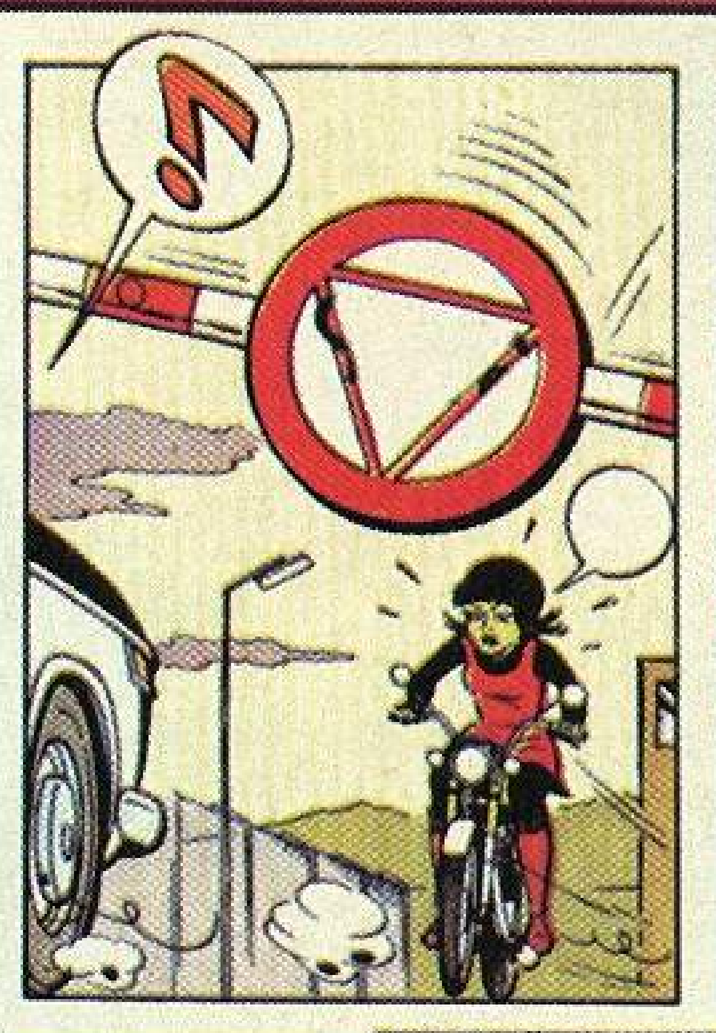
مغامرات البطلة يوكو
خليــة النحل







فات الأوان!
مررت فى الوقت المناسب!
فرووووب





الآنسة يوكو! اتبعها بسرعة!
بوك



على هذا الطريق الممهد،
يمكنني اللحاق به..
فروووووووب



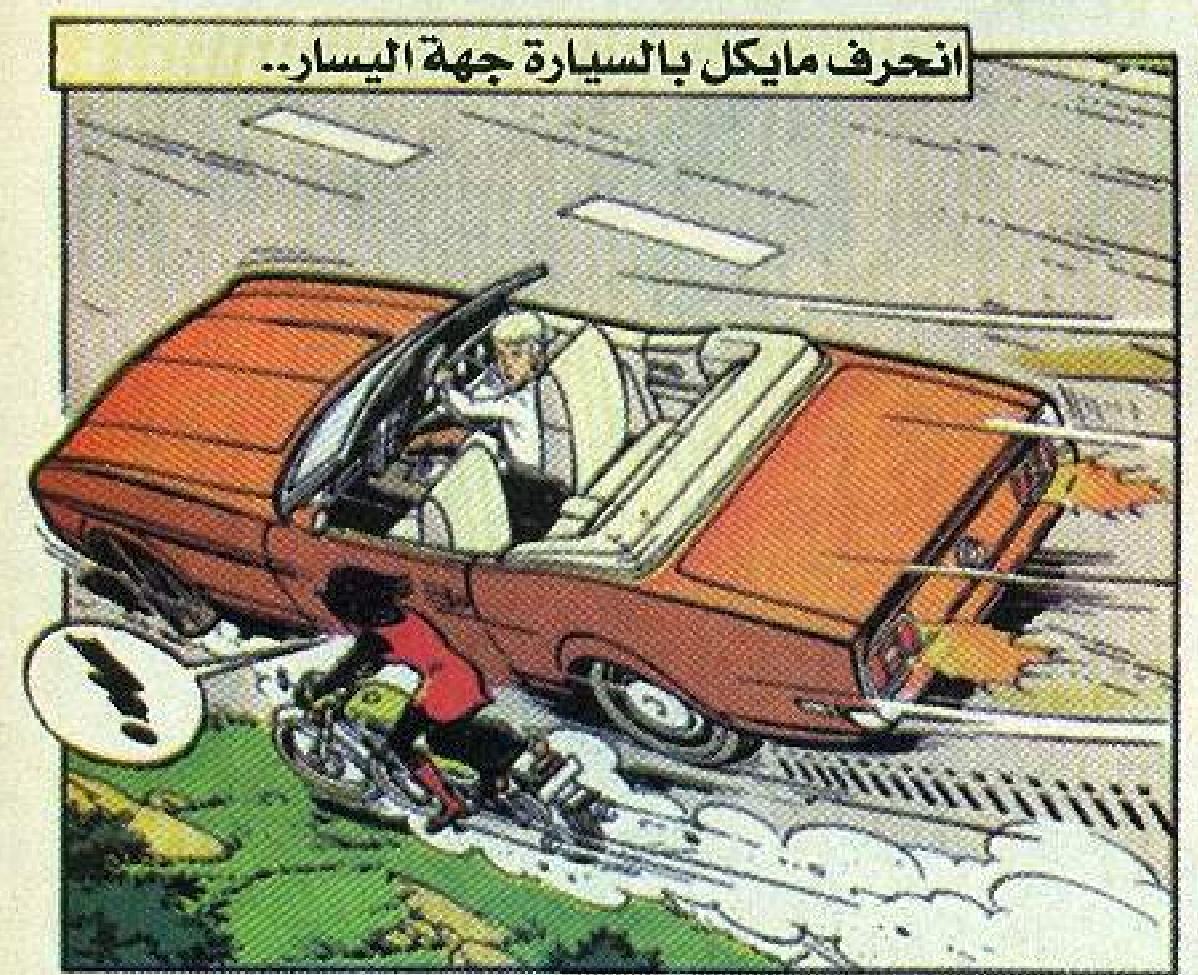
وبعد قليل..
اقتربت منه..
يااااه! لقد لحقت بى!
يجب أن اسرع..
فرووووم



وبعد لحظات..
سأمر من هذا
الجانب



وأثناء مرور يوكو بجانبه...
فرووب



انحرف مايكل بالسيارة جهة اليسار..



رحلة سعيدة!
هاهاهاها
سأجرب فكرة...
ارجو ان تنجح
فرووب

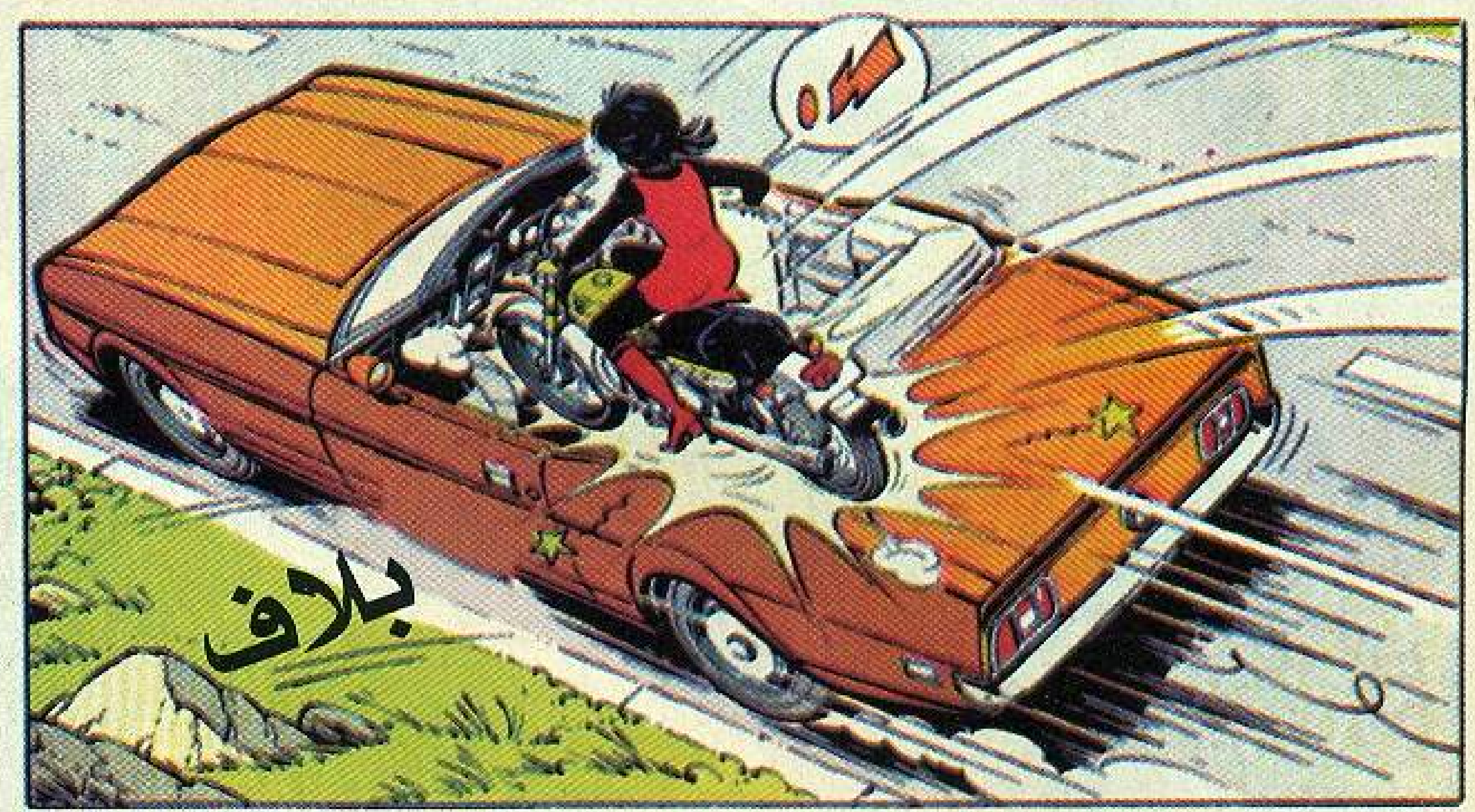


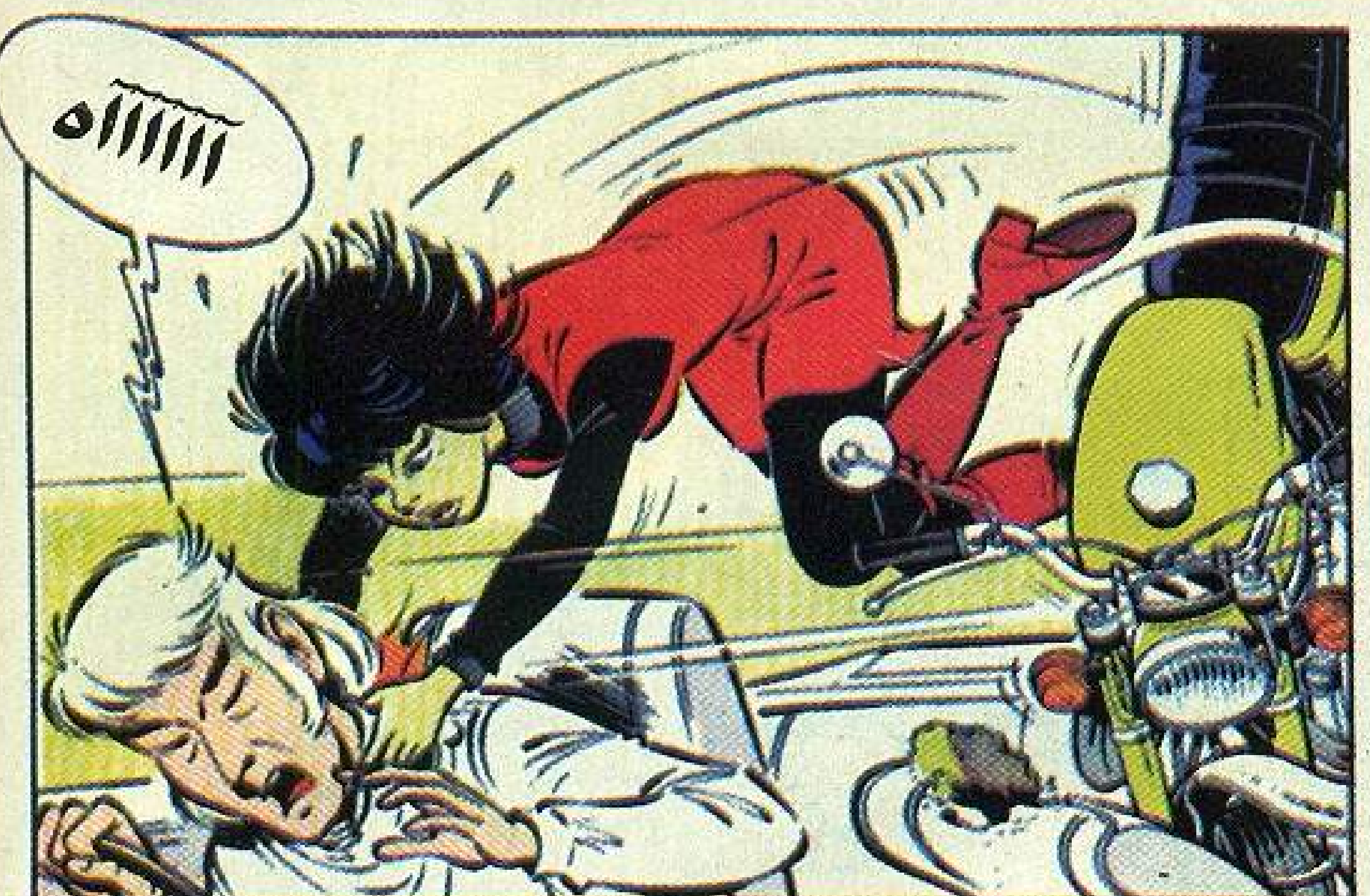
مغامرات البطلة يوكو

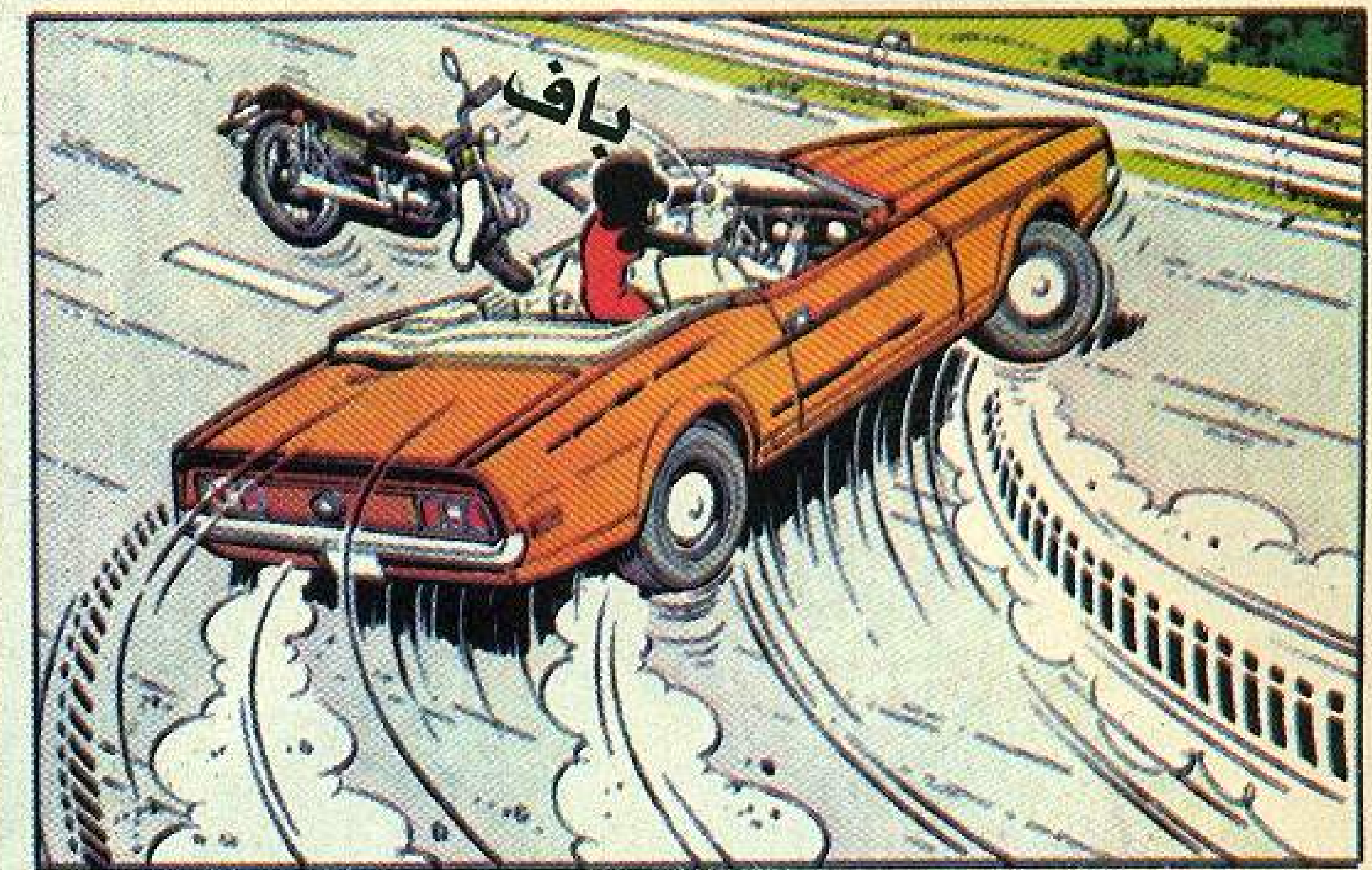
# خليـــة النحل



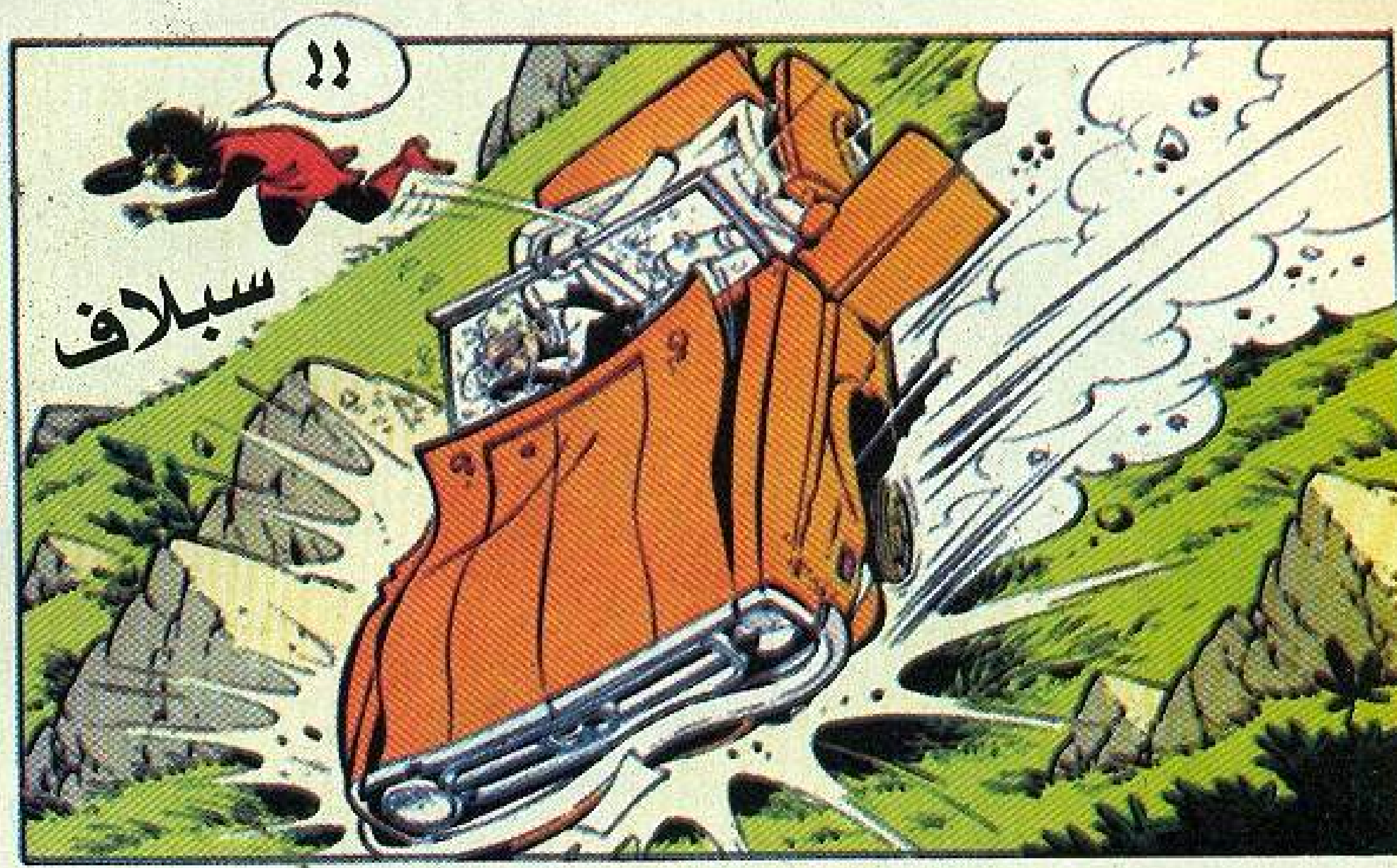




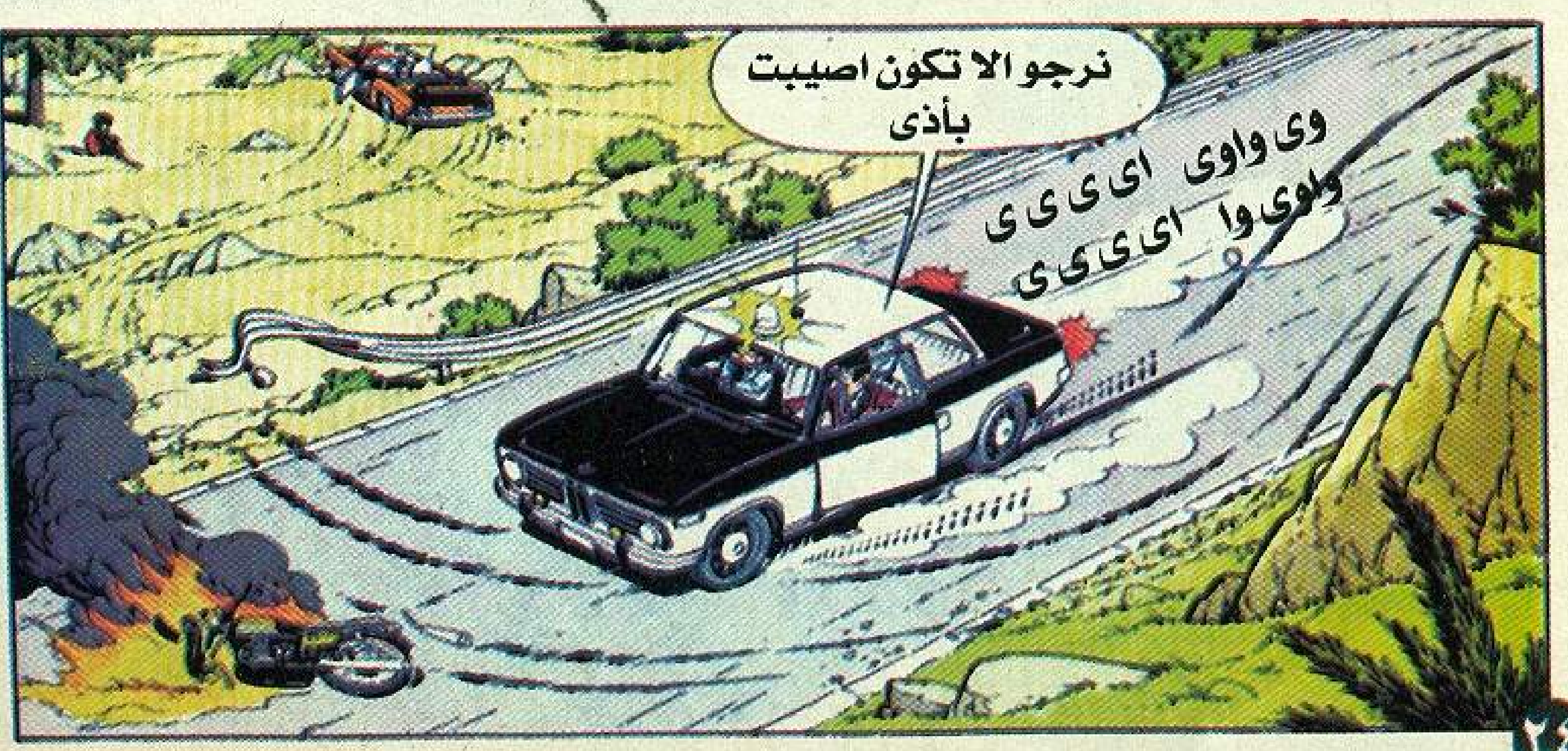












مغامرات البطلة يوكو

# خليـــة النحل




































إنه يعجبنى جداً! إنه رائع

تمت




# فنون يدوية

# الخيامية

فن الخيامية هو فن زخرفة الاقمشة بقطع صغيرة من القماش الملون عن طريق حياكته يدويا بالابرة والخيط، استوحى هذا الفن اسمه من اشهر استخدام له وهى الخيام وهو فن قديم يعتبر نموذجا لقدرة الانسان على الابداع رغم بساطة الامكانيات والادوات، فقطع القماش الملون تحولت بين أنامل فنانى هذا الفن إلى زخارف جميلة متميزة.

وجدت بعض آثار لهذا الفن فى الملبوسات والازياء الفرعونية، اما اقدم واشهر آثاره فى مصر فهى كسوة الكعبة التى كانت تحاك وتزخرف بالزخارف الاسلامية ويكتب عليها بعض الآيات القرآنية بقطع القماش، اما الان فهى تنتج فى المملكة العربية السعودية فى مصنع اقيم خصيصا لعمل الكسوة ولكن زخرفتها والكتابة عليها تتم الان آليا وبخيوط ذهبية.

انتشر استخدام فن الخيامية فى أعمال «الفراشة» أو ما يطلق عليه ابناء الصنعة «الترك» وفيه يقومون بعمل الصوانات الكبيرة التى كانت. ومازالت تقام فى بعض المناطق لاحياء الأفراح والمآتم والندوات وخلافه.

مثل كثير من الفنون اليدوية طرأ على فن الخيامية بعض التطوير والتجديد بعضه ساهم فى إنعاش هذا الفن مثل ابداع زخارف وتصميمات والوان متطورة، وبعض هذه التجديدات كانت ضد هذا الفن ونقصد هنا لجوء البعض إلى طبع الزخارف آليا على القماش رغبة فى الحصول على إنتاج وفير وسريع ولكن تلك الطريقة لم تنتشر ولم يقبل عليها محبى الفن الاصيل لا المزيف والمقلد.

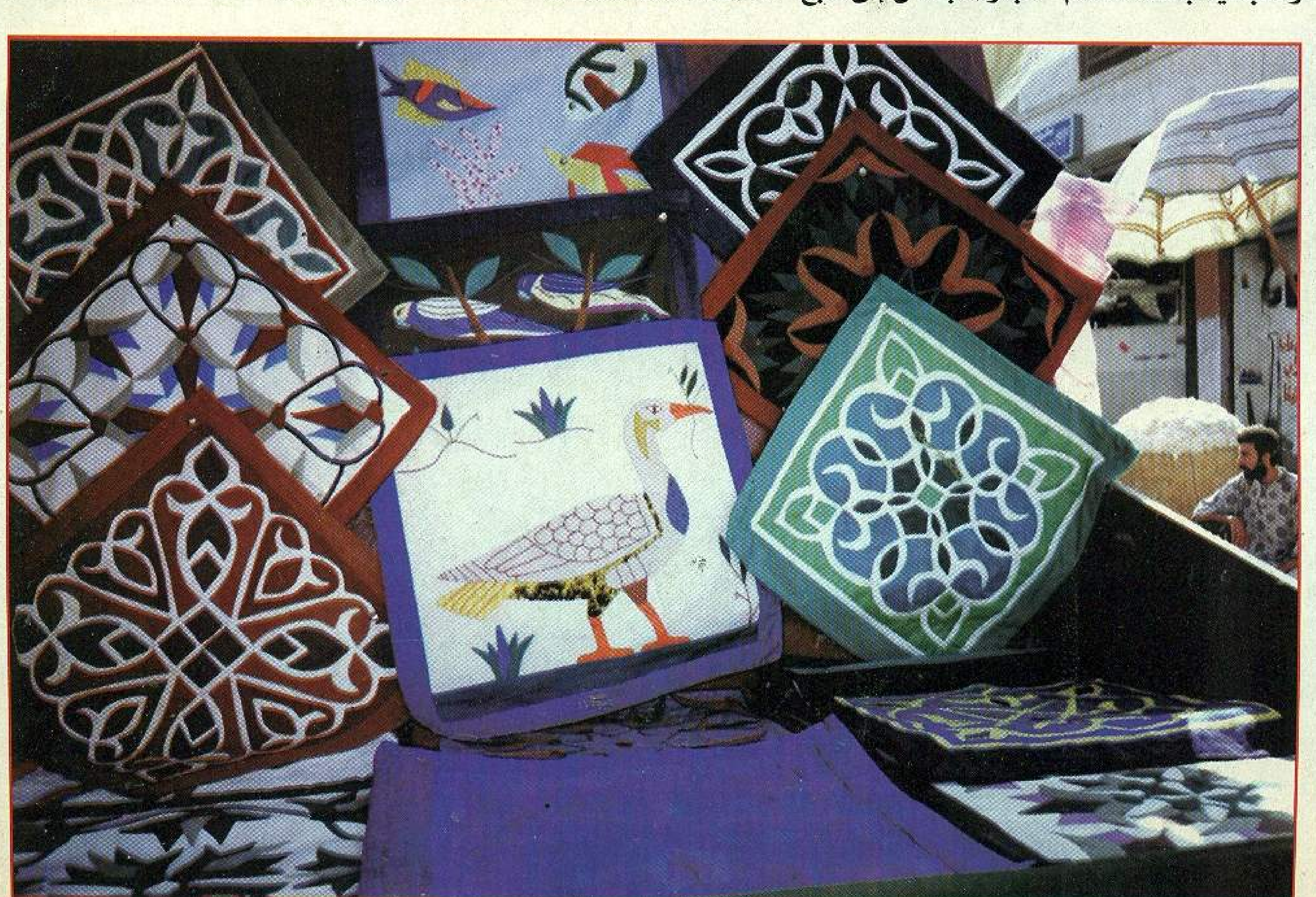
اى قطعة من الخيامية تتكون من طبقتين من القماش، الطبقة الاولى من قماش «التيل» والثانية من قماش «الداكرون» وهى الطبقة التى يتم الرسم عليها وحياكة الزخارف عليها أيضاً.

رسومات الخيامية ليس من السهل على غير المتخصصين فيها إبداعها وذلك لانها تصميمات متميزة يجب مراعاة اشياء عديدة عند تصميمها مثل كيفية وجود الفراغات بين النقوش وكيف سيتم إنجازها.

تعتمد رسومات الخيامية. خاصة التقليدية منها. على التكرار وطريقة رسمها طريقة خاصة جدا حيث يقوم المصمم بثنى قطعة الورق المطلوب الرسم عليها سواء كانت مربعة او مستطيلة او مستديرة ثمانى ثنيات من نقطة المنتصف وعلى هذا الثمن يقوم برسم التصميم ثم يقوم بتخريم هذا التصميم فتتكرر الرسمة على كل الورقة.. بعد الأنتهاء من الرسم والتخريم توضع



أشكال متعددة وألوان مختلفة لتصميمات واحدة أغلبها فرعونى اللمسة



تصميمات تقليدية وتصميمات حديثة مستوحاة من الريف وسواحل مصر

ورقة الرسم تلك على القماش ثم يوضع عليها «بودرة تلك» بيضاء إذا كان القماش لونه اسود، او بودرة فحم سوداء إذا كان القماش لونه ابيض وهكذا تسقط البودرة على القماش فتظهر الرسومات التى يتم توصيلها بعد ذلك بالقلم الرصاص أو قلم ابيض اللون. يتم اختيار الوان قصاصات القماش المناسبة وقصها طبقا للشكل الموجود ثم حياكتها يدويا بالابرة والخيط على القماش.

تصميمات الخيامية التقليدية مستوحاة من الفن الاسلامى ثم ظهرت تصميمات اخرى مستوحاة من الفن الفرعونى والان توجد تصميمات مستوحاة من الريف المصرى والبيئة الساحلية أغلب مصممى هذا الفن فنانين تلقائيين لم يتلقوا تعليما اكاديميا ومؤخرا بدأ تدريس هذا الفن فى الكليات الفنية.

دخل هذا الفن منازلنا كديكورات فى كسوة الانتريهات والمفارش واللوحات الحائطية وكسوة «المخدات» و «الشلت» اكثر زبائن هذا الفن هم الاجانب الذين يقبلون على شرائه ومعظمهم يقضى اوقات طويلة فى الورش يشاهدون مراحل العمل. فهيا بنا نقوم بإنعاش فنوننا اليدوية بشرائها وتزيين منازلنا بها. فن الخيامية من الفنون اليدوية النادرة ويجب علينا الحفاظ عليه وعلى إبداعاته.

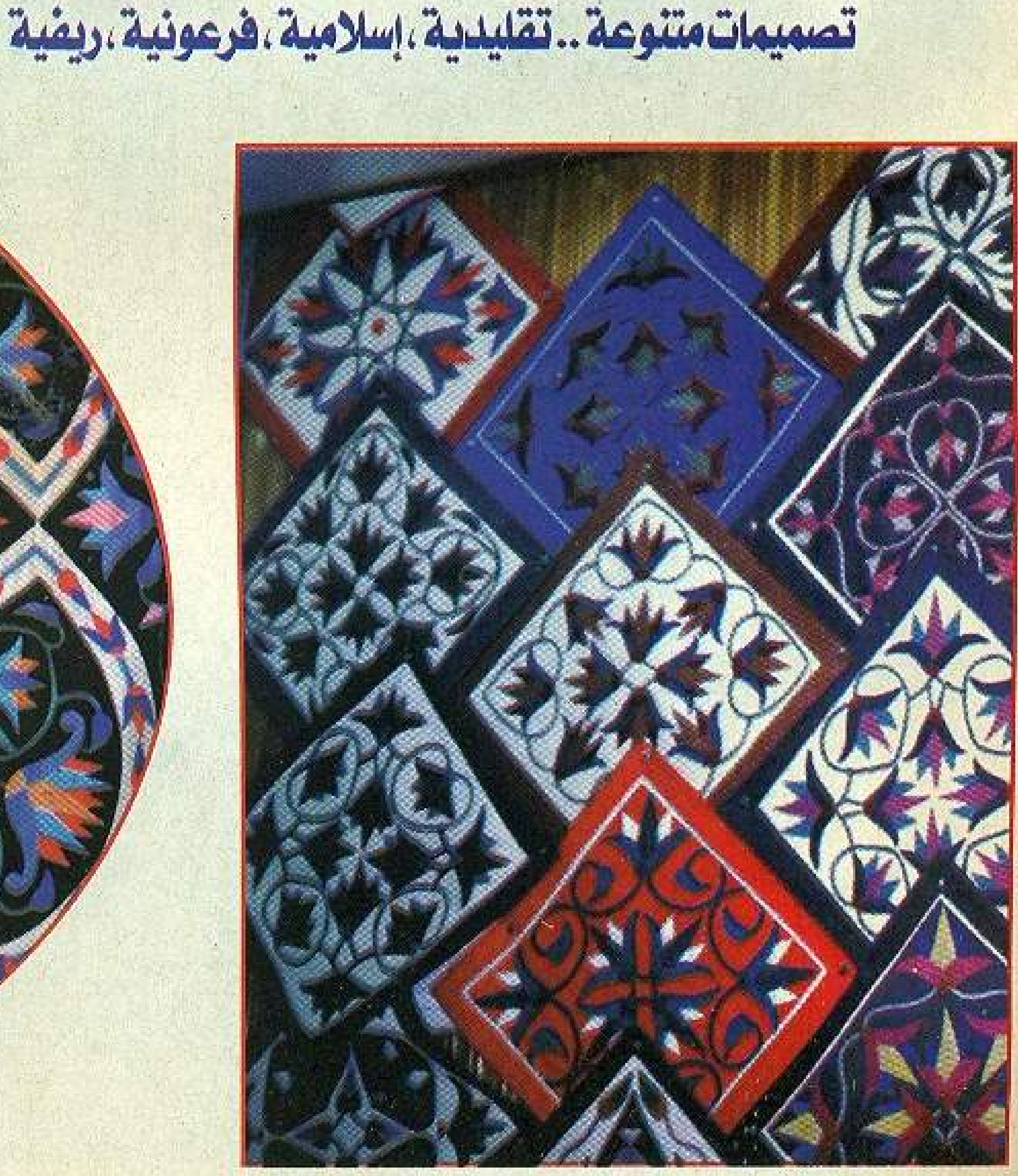
إعداد: سهير متولى



بصبر ودقة يعكف الفنان الماهر على قطعة الخيامية، هذه أولى المراحل فى العمل بعد طبع الرسمة على القماش وقص أول الزخارف ( ذات اللون الأحمر )



تصميمات متنوعة .. تقليدية، إسلامية، فرعونية، ريفية





إحدى أعمال الخيامية تستخدم كمفرش. مستوحاة من الفن الفرعونى حيث نجد زهرة اللوتس المشهورة فى الحضارة الفرعونية بأشكال عديدة






روبن هود
معجون معاجينو




مرحبا ياسيدى.. انا مندوب مبيعات شركة معاجينو، وهو معجون اسنان جديد
هذا شىء لايهمنى


فأنا مازلت استعمل معجون الاسنان الذى اشتريته العام الماضى


أنت لايلزمك معجون اسنان عادى ياسيدى


انت تحتاج ان تستعمل معجون معاجينو فهو له عدة مزايا غير متوافرة فى اى معجون اسنان عادى
؟


هل يزيل الجير المكون حول الاسنان من أول مرة
لا.. بل أفضل من ذلك..


هل يزيل اللون الاصفر الذى تتلون به الاسنان بسبب تناول الشاى والقهوة من اول مرة
لا.. بل أفضل أفضلْ


هل ستكفينى الأنبوبة لمدة عامان أو أكثر
لا.. بل أفضل.. اقترب منى وأنا سأشرح لك


يتميز معجون معاجينو
بأنك بمجرد ان تستعمله
تفوح من فمك رائحة نفاذه
تجعل كل من فى المنزل يطالبون بسرعة خروجك منه
أنا موافق.. سأشتريه فوراً


بما ان المعجون قد نال اعجابك فسأترك الصندوقان كل صندوق منهما به مائة انبوبة معجون وطبعا لن انسى ان أحسب لك خصما يرضيك عند الدفع


فيش
معجون اسنان معاجينو
معجون اسنان معاجينو

تمت



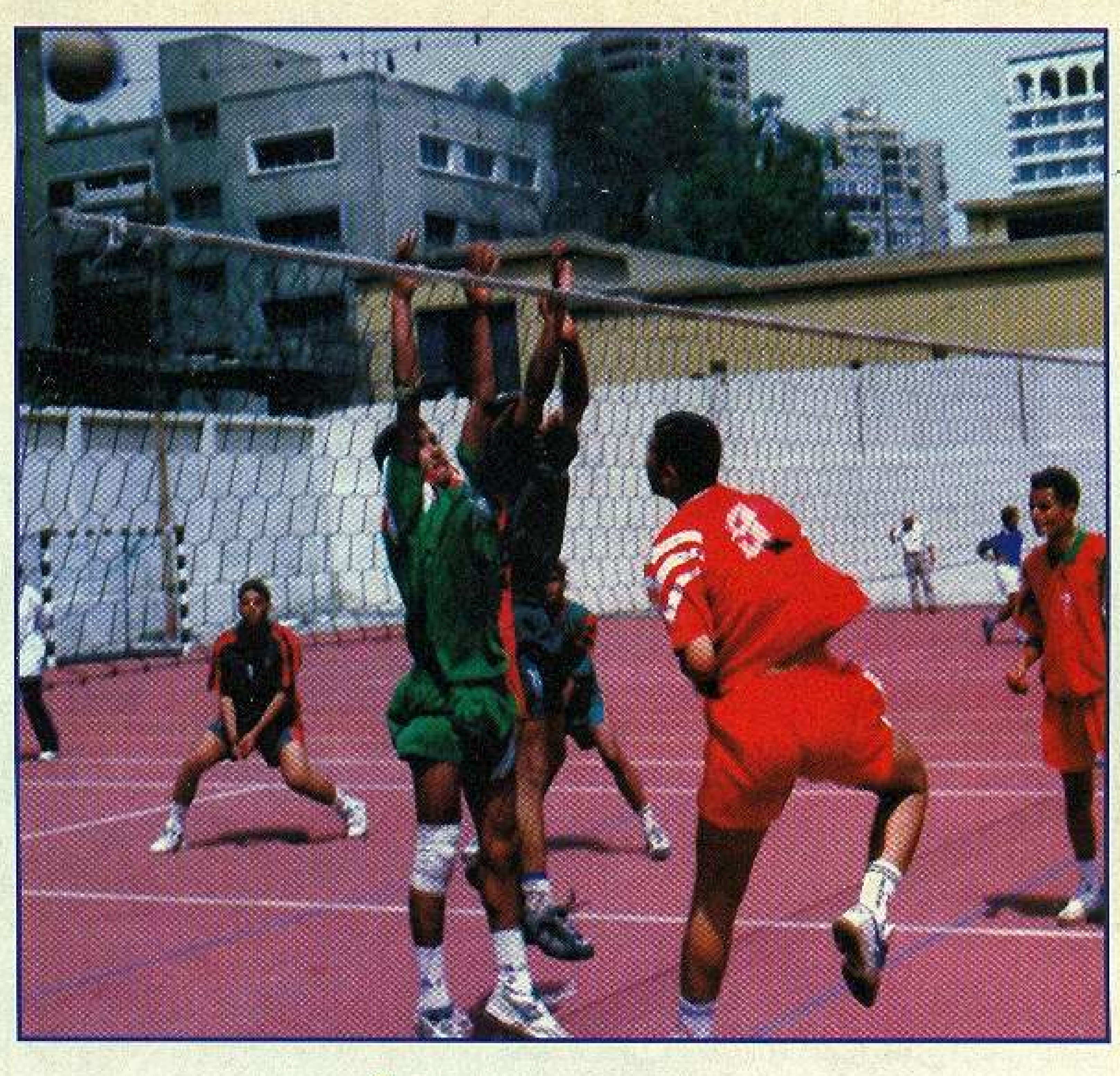

# إنطلاق بطولة الجمهورية للمدارس

وسط إهتمام غير عادى من وزارتى الشباب والتعليم انطلقت بطولة الجمهورية للمدارس التى تقام على مستوى المراحل الابتدائية والاعدادية والثانوية من أجل افراز جيل جديد من الموهوبين رياضيا يكون قادرا على استعادة الأمجاد الاوليمبية الغائبة منذ ١٦ عاما لذلك كان تركيز الادارة العامة للتربية الرياضية بوزارة التعليم هذا العام على هدف واحد هو الكشف عن الموهوبين خاصة وان بطولات الجمهورية للمدارس تقام فى ١٨ لعبة رياضية تضم الألعاب الفردية وهى (التنس والملاكمة والكاراتيه والمصارعة والسباحة والغطس والسلاح والجمباز وتنس الطاولة وألعاب القوى والمطرقة والجودو والدراجات) .. والألعاب الجماعية وهى كرة القدم والكرة الطائرة وكرة السلة وكرة اليد.

وتقام منافسات الأولمبياد المدرسية لمدة ٦ شهور بدأت من نهاية شهر أكتوبر الماضى وتستمر حتى نهاية ابريل القادم والجديد ان الاندية الكبيرة وصالات الاتحادات الرياضية المختلفة ومراكز التربية والتعليم هى التى تستضيف مسابقات البطولة ليكون برنامج الكشف على المواهب متكاملا أمام الخبراء الرياضيين كما يقوم بتحكيم المباريات حكام مرشحون من لجان التحكيم الرئيسية ليكون الاداء على مستوى المنافسة.

## درجات التفوق

والجميل أيضا أن مسابقات البطولات المدرسية تعطى الأبطال والبطولات درجات التفوق الرياضى التى يستفيد منها طلاب الشهادات العامة ويحصل صاحب المركز الأول فى اللعبة الفردية أو الجماعية على ١٦ درجة والثانى ١٣ درجة والثالث عشر درجات ونصف والرابع ٨ درجات والخامس ٥ درجات والسادس درجتين ونصف. أخيرا فإن هناك كتيبة من وزارة التربية والتعليم تشرف على البطولة تضم الدكتور حامد الديب وكيل الوزارة وأحمد أمين الغنام مدير عام ادارة التربية الرياضية والعسكرية وممدوح عسل رئيس قسم الرياضة والسيدة ثناء الصفتى رئيس قسم المنافسات للبنات ومنى لطفى مديرة الادارة.



## الجدول الزمنى لمنافسات دورة الألعاب المدرسية

| اللعبة | المرحلة الاعدادية | المرحلة الابتدائية | الملعب |
|---|---|---|---|
| الكاراتيه | الثلاثاء والاربعاء - ٧و ٨ نوفمبر | الخميس ٩ نوفمبر | مركز الفتيات |
| المصارعة | ١٤ و ١٥ نوفمبر | ١٦ نوفمبر | مركز الفتيات |
| السباحة | الاثنين والثلاثاء ٢٠ و٢١ نوفمبر | الأربعاء ٢٢ نوفمبر | حمام التربية والتعليم |
| الغطس | الثلاثاء و٢١ نوفمبر | الأربعاء ٢٢ نوفمبر | حمام التربية والتعليم |
| السلاح | الاثنين ٤ ديسمبر | الثلاثاء ٤ ديسمبر | نادى السلاح |
| الجمباز | الأحد ١٠ ديسمبر | الاثنين ١١ ديسمبر | نادى القاهرة |
| تنس الطاولة | الاثنين والثلاثاء ١٨ و١٩ ديسمبر | الأربعاء ٢٠ ديسمبر | إتحاد الطلاب |
| ألعاب القوى | الثلاثاء والأربعاء ٦ و٧ فبراير ٢٠٠١ | الخميس ٨ فبراير ٢٠٠١ | مركز العباسية |
| المطرقة | الثلاثاء ٦ فبراير ٢٠٠١ | | الأهلى |
| الجودو | الإثنين والثلاثاء ١٢ و١٣ فبراير | الاربعاء والخميس ١٤ و١٥ فبراير | مركز الفتيات |
| الدراجات | الأحد ١٨ فبراير ٢٠٠١ | | طريق القاهرة الجديد |
| الألعاب الجماعية | خلال شهرى مارس وابريل ٢٠٠١ | | |

### إعرف لعبتك

## الكاراتيه إبتكار يابانى

ظهرت رياضة الكاراتيه فى بداية الستينيات فى جزيرة باليابان يطلق عليها أوكيناوا.. وقيل ان الصينيون هم مخترعوها ونقلوها لليابان عن طريق التجارة. وكانت قد شهدت تكتما شديدا فى بداية ظهورها باليابان لظروف الحرب العالمية الثانية ولكن بعد انتهائها عادت إلى النور عن طريق الثلاثى مابونى كينوا (مبتكر اسلوب الشيتوريو) ومياجى تشوجون، وفوناكخوشى.

وقد دخلت فى مصر الستينيات وتأسس الاتحاد المصرى للكاراتية عام ١٩٧٢ ورأس أول مجلس لادارته اللواء عصمت شفيق.

### جدول مباريات الأسبوع الثامن للدورى الممتاز لكرة القدم

**الجمعة ١٠ نوفمبر ٢٠٠٠**

(الكروم × المعادن - على استاد الاسكندرية)

(القناة × مزارع دينا - استاد القناة)

(الترسانة × المصرى - بميت عقبة)

(غزل المحلة × سكة حديد سوهاج - استاد المحلة)

(السبت ١١ نوفمبر - الاتحاد × المنصورة - بالاسكندرية)

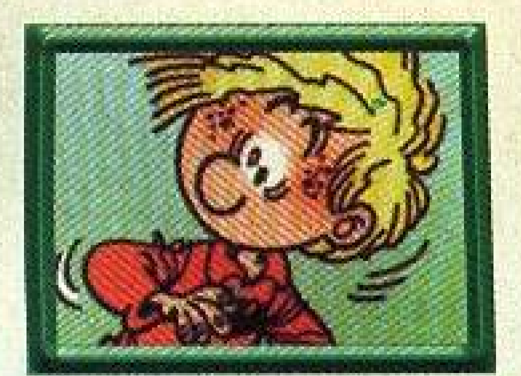
(الاسماعيلى × المقاولون - استاد الاسماعيلية)

الخميس ١٦ نوفمبر (الزمالك × الأهلى - استاد القاهرة)



### الأهلى مع بطل نيجيريا استعدادا للزمالك

يلتقى غدا - الأحد - فريق النادى الأهلى لكرة القدم مع لوبى ستارز بطل نيجيريا فى آخر مباريات المجموعة الثانية من دور الثمانية لبطولة الاندية الأفريقية أبطال الدورى وهو لقاء تحصيل حاصل فى هذه المجموعة بعد تأهل هارتس أوف أوك بطل غانا للمباراة النهائية وحصول الشياطين الحمر المركز الثانى وضياع آمال المنافسة على بطولة افريقيا للعام الثالث على التوالى وبالرغم من عدم جدوى واهمية المباراة الا ان الجهاز الفنى بقيادة الالمانى دكسى ومعاونه مختار مختار يعتبرونها افضل اعداد قبل مباراة القمة مع الزمالك التى ستقام يوم الخميس القادم باستاد القاهرة فى ختام الاسبوع الثامن للدورى الممتاز.





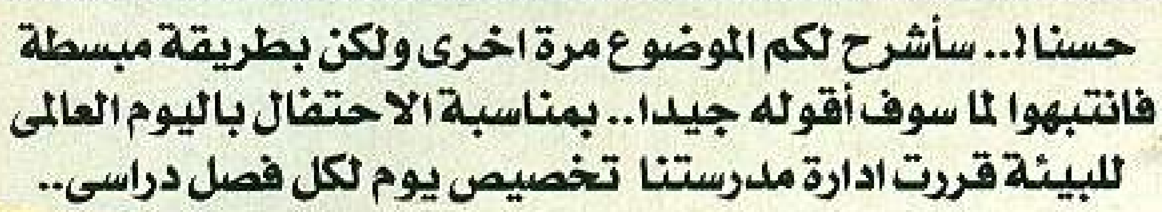
## حكايات بنـدق

# بندق يقع فى شر أعماله

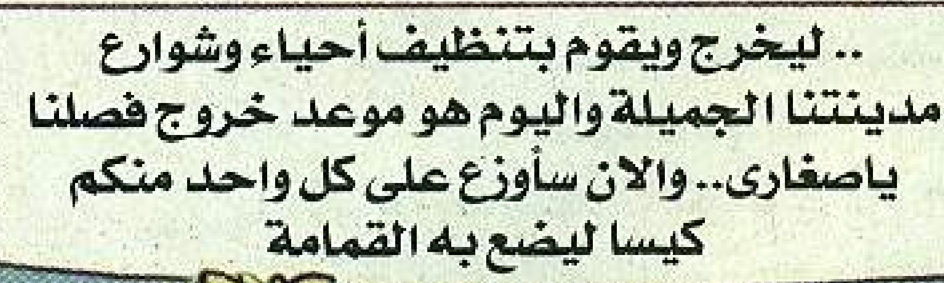










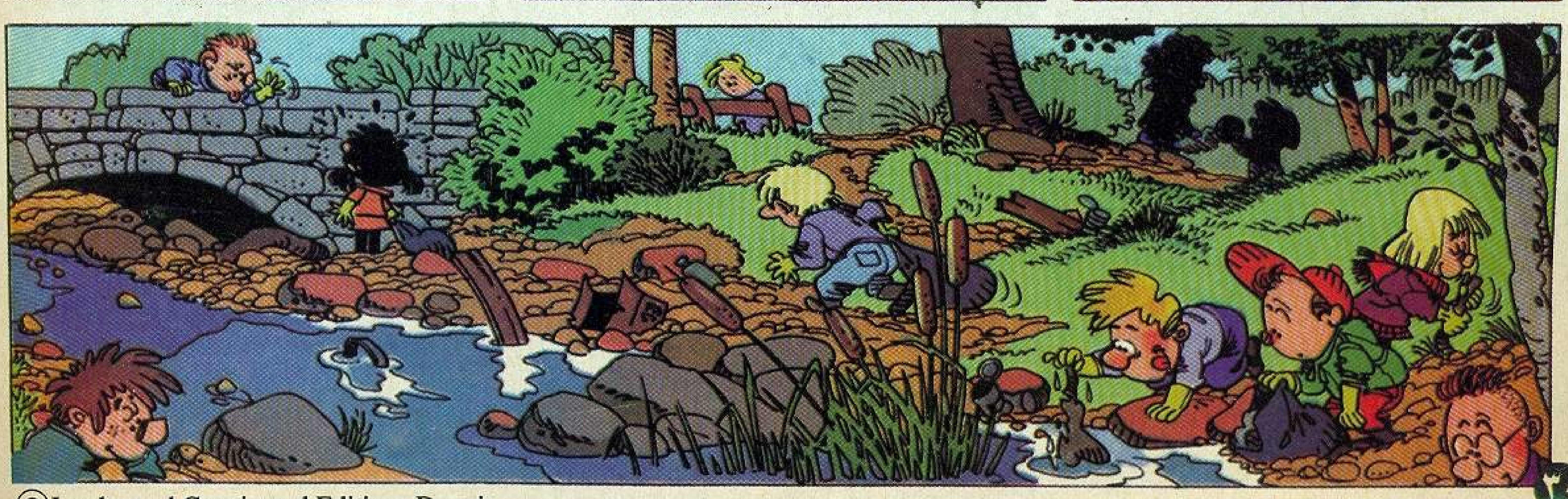






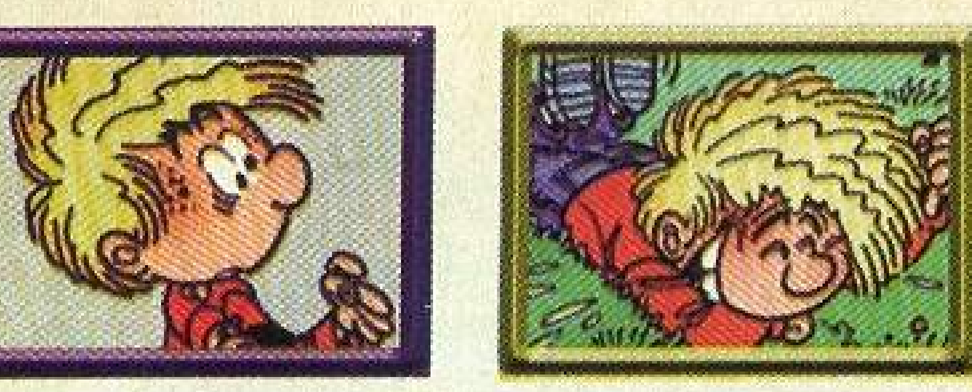










حكايات بندق
بندق يقع فى شر أعماله




ها اااااااه

هذه الورقة تبدو كأنها..
.. ضعها فى كيس القمامة بسرعة


غريبة.. لقد رأيت ورقة مثلها من قبل.. ياترى أين ..

قلت لك ضعها فى كيس القمامة بسرعة

أستاذة نيللى.. أستاذة نيللى.. انظرى ماذا وجدت!!


أعتقد ان احد تلاميذ فصلنا قد ألقى بها فى فوق الجسر

انك على حق يا أحمد وكان هذا التلميذ يحاول التخلص من شهادته ولكن للأسف حظه السىء أوقعه فى شر أعماله.. واعتقد ان هذا التلميذ هو..
شهادة

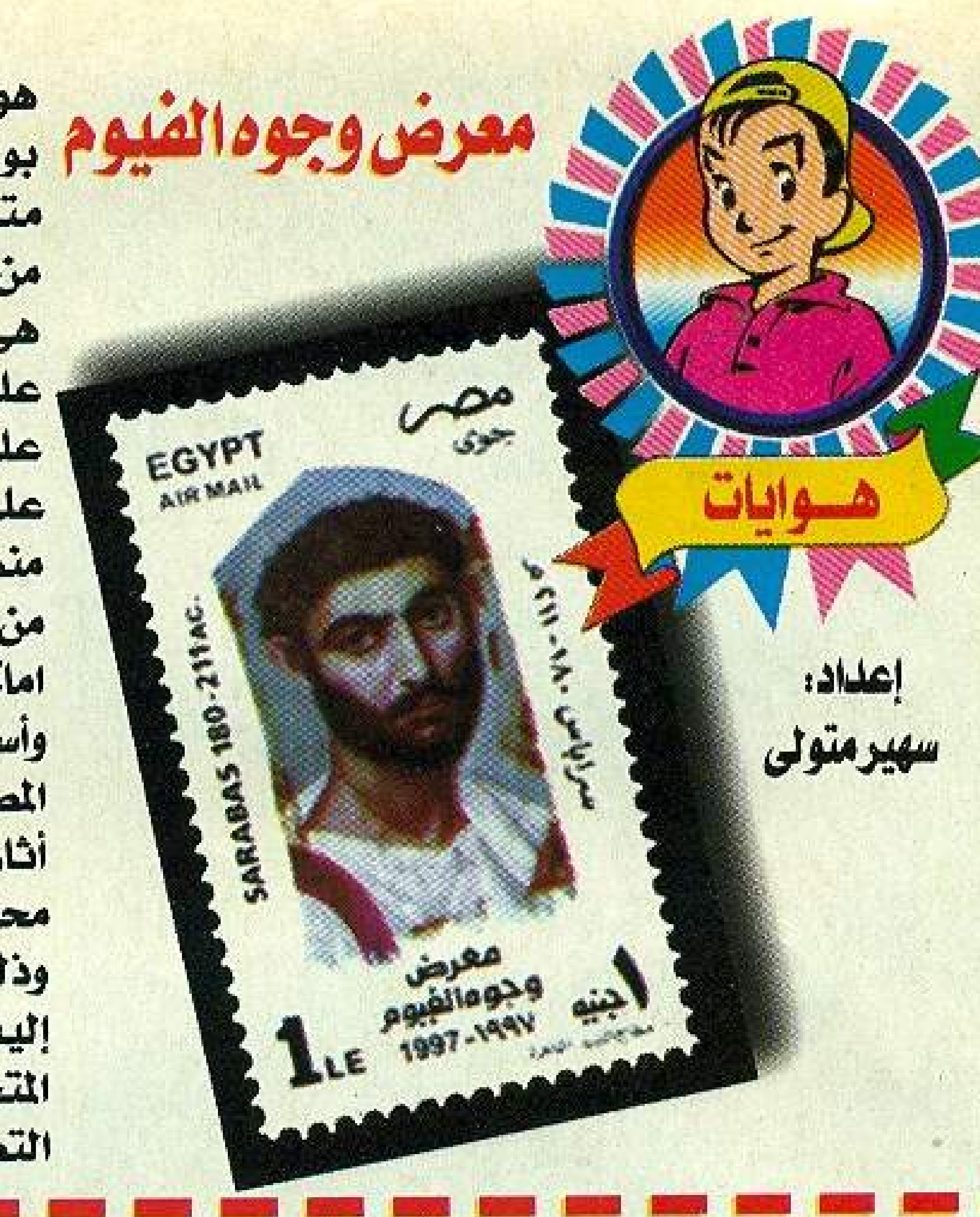

بندق

لقد اعتقدت أنه بمجرد تخلصى من الشهادة سأنجو من عقاب بابا فقط ولكننى الآن أصبحت معاقباً من الجميع ومحروماً من الخروج من المنزل ومفصولاً من المدرسة لمدة أسبوع.. اهى
لاتبك يابندق فالايام تمر بسرعة وسيمكنك قريبا للخروج للعب معنا

تمت

## معرض وجوه الفيوم

إعداد:
سهير متولى




هو معرض التقى فيه الجمهور المحب للفن التشكيلى بوجوه اتت من الماضى السحيق، وجوه متميزة تحمل ملامح متشابهة، وجوه عمرها يعود إلى أكثر من ستة عشر قرنا من الزمان، قطعت رحلة طويلة بالطبع !

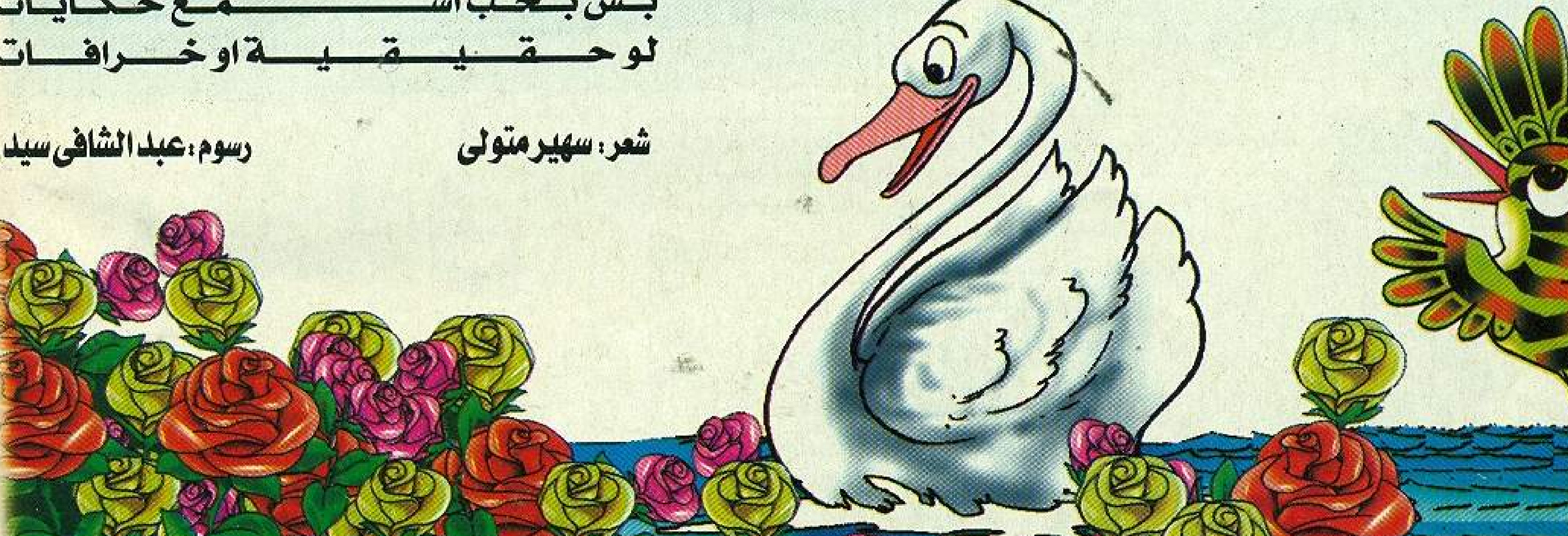
هى لوحات تم اكتشافها فى أواخر القرن الماضى، وقد أطلق عليها وجوه الفيوم نسبة الى المكان الذى تم العثور فيه على معظم تلك اللوحات وهى مدينة الفيوم حيث عثر على مومياوات دفنت فى جبانات بجوار مناطق سكنية فى منطقة الفيوم، كانت عبارة عن صور لرجال ونساء وأطفال من أعمار مختلفة. وقد وجد العديد من تلك الصور فى اماكن اخرى غير الفيوم منها سقارة وأخميم والشيخ عبادة وأسوان. وبعد العثور عليها تم تجميعها لتعرض فى المتحف المصرى بالقاهرة لتصبح من الاثار البالغة الأهمية بين أثار العصر اليونانى والرومانى فى مصر، هذه الوجوه رغم محليتها الا انها أصبحت علامة هامة فى تاريخ الفن العالمى وذلك لانها تعتبر النموذج الوحيد المتبقى والذى وصل إلينا من اعمال التصوير من العصور القديمة فقد أعتبرها المتخصصون فى الفن التشكيلى حلقة الوصل الوحيدة بين التصوير قديما وفن التصوير فى العصور الوسطى.

أغلب هذه الصور يعود الى القرن الثانى والثالث والرابع الميلادى، فى ذلك الوقت كانت عادة وضع الصور مع المومياوات منتشرة، ربما تشبها بتلك العادة الفرعونية الاصل، وقد انتهت تلك العادة تدريجيا عند انتشار المسيحية فى القرنين الثالث والرابع الميلاديين، كانت وجوه الفيوم ترسم على خشب ا و نسيج بالوان الشمع البارد او الساخن كما استخدمت الالوان المائية ايضا و غير معروف اسماء الفنانين الذين قاموا برسم تلك اللوحات.

من المعروف ان هناك العديد من تلك اللوحات مبعثرة فى متاحف العالم الكبير فى قاعات الفن المصرى واليونانى والرومانى وأقيم معرض وجوه الفيوم فى متحف محمود خليل وحرمه وانتقل الى مدريد وفرانكفورت وبراج والمكسيك كما اقيم فى متحف اللوفر فى باريس. على الطابع وجه من وجوه الفيوم لشخص يدعى سراباس. وجد اسمه مكتوبا على غطاء المومياء التى تم العثور عليها، يرتدى عباءة بيضاء بشريط وردى، شعره اسود مجعد و لحيته قصيره وعيناه حزينتان، وغير معروف على وجه التحديد من هو سراباس. الطابع اصدار عام ١٩٩٧ فئة جنيه.

# الحواديت

لسه بحب اسمع حواديت
ف الحكايات انا رحت وجيت
شالنى بساط السحر ف مره
ولقيت نفسى راكب مُهره
كنت بطل ومعاه السيف
قادر ينصر اى ضعيف
مره دخلت مدينة السَّحرة
واتحولت ف لحظة لبجعه
واما ساعدت غريق ف البركه
عدت لدنيا البنى آدمَين
إنسان بمشى على قدمين
ف الحواديت بتصور نفسى
نورس، هدهد تاجه محنى
لكن برجع تانى لكتبى
واعرف كل العلم لوحدى
أنا مش عايش ف الخيالات
بس بحب اسمع حكايات
لو حقيقية او خرافات



شعر: سهير متولى                رسوم: عبد الشافى سيد




# ٢٠- الاستاذ

**إعداد: نبيل فاروق**

من بين كل مبدعى فنون القصص المصورة، وأفلام الرسوم المتحركة، فى العالم أجمع، ومنذ بزوغ فجر هذا الطراز من الفن، يحمل شخص واحد لقب الاستاذ بلا منازع، وفى كل العصور والازمنة.

انه «والت ديزنى» صاحب ومبتكر شخصية «ميكى ماوس» التى لا يجهلها أحد، فى أى مكان، واية بقعة فى العالم.

ولأن الانترنت أصبح جزءا هاما جدا فى العالم، بل وصار أشبه بعالم متكامل مستقل، كان من الطبيعى أن تكون فيها مكانة متميزة للاستاذ، والفنان، والمبدع فى كل العصور «والت ديزنى».

ومن أفضل المواقع، التى تقدمها لك شبكة الانترنت، عن طريق شركة «ديزنى» الذى ولد فى عام ١٩٠١م وتوفى فى عام ١٩٦٦م هو متحف «ديزنى» للاسرة

The walt Disney Family Museum

وهو موقع رائع بحق تجد من خلاله كل انجازات وعبقريات «والت ديزنى» وشركاته العملاقة كما تجول فيه عبر كل طرائف وغرائب العالم، وكل بقاع التاريخ، ومنجزات العلم وابتكارات التكنولوجيا، فى العصور السابقة والحالية، وحتى التوقعات المستقبلية.

وعنوان هذا الموقع هو:

disney.go.com / disneyatoz/ waltdisney

ولو أردت أن تعرف المزيد عن كل ما أبدعه «والت ديزنى» فى حياته، وما تقدمه شركاته ومؤسساته الضخمة، بعد وفاته، فيمكنك أن تذهب مباشرة الى موقع مؤسسة «ديزنى» الهائلة، وهو واحد من أفضل المواقع كافة، على شبكة الانترنت، بدءا من واجهته المدهشة، وحتى الخدمات المبهرة المتعددة التى يقدمها لزائريه، والتى ستجدها حتما مفاجئة عندما تزور الموقع:

(disney.go .com)

ولأن اسم الاستاذ قد ارتبط دوما بأفضل وأشهر ابتكاراته ألا وهو «ميكى ماوس» الفأر الذكى الشقى اللطيف، الذى نعرفه كلنا، كان من الطبيعى أن تسعى أماكن أخرى لعمل مواقع تربط بين «ديزنى» و«ميكى» وتحكى قصتهما، ونشأتهما وتطور شخصية «ميكى ماوس» عبر حياة «ديزنى» وحتى بعد وفاته وأشهر هذه المواقع هو:

home. alt .net / ~ mickeymouse manid/ waltdisney. htm

ربما كان العنوان طويلا نوعا ما، ولكن الموقع يستحق الزيارة بالفعل.

أما من يرغبون فى معرفة تفاصيل حياة «والت ديزنى» وأسرار أعماله الرائعة والمبهرة، فقد صنع لهم احد المتحمسين موقعا نادرا، يمكنك من خلاله أن تغوص فى أعماق أستاذ الرسوم المتحركة، وتسبح فى تاريخه الطويل والمثير، وتعيش معه لحظات مولد أفضل وأشهر شخصياته مثل «ميكى»، «و «رونالد» و«جوفى» كما يمكنك أيضا أن تتابع مراحل انتاج أشهر أفلام الرسوم المتحركة التى انتجها مثل الاميرة النائمة «سنوهوايت».. «الملك الاسد»، وغيرها.

وهذا الموقع هو:

www. intergraffix .com/ walt / options. htm

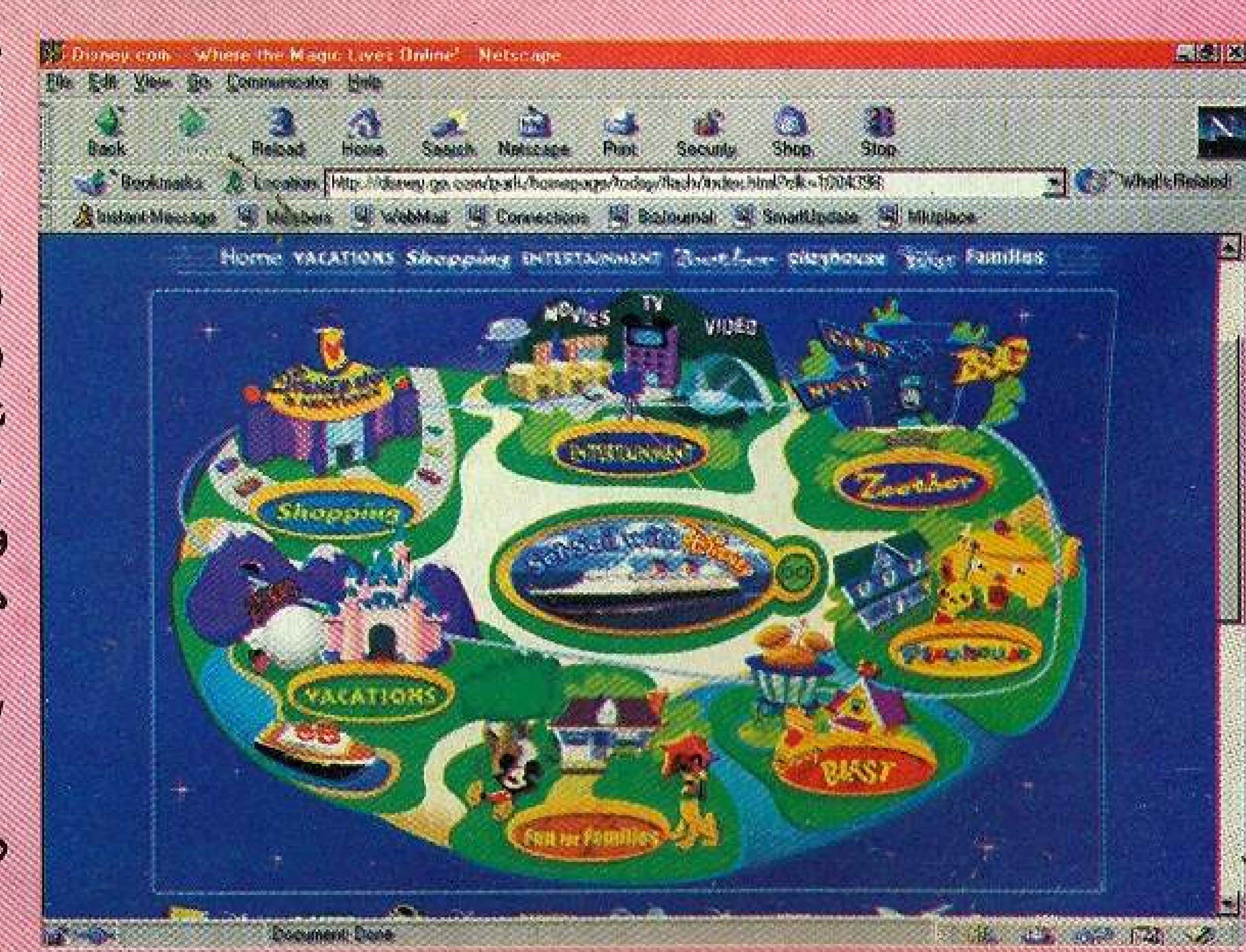
وهذه ليست المواقع الوحيدة للفنان والاستاذ والعبقرى «والت ديزنى» على شبكة الانترنت، ولكنها افضلها من وجهة نظرى على الاقل، وهناك مواقع أخرى، تتحدث عن شخصياته الاكثر شهرة.

مواقع قد تطالعها معا فى اعداد قادمة بإذن الله.




"I only hope that we never lose sight of one thing - that it was all started by a mouse."
-Walt Disney

Walt's photograph album
Feature film facts
Through the years
Email
Character gallery
Credits and Disclaimers






# ١١- الشفرة

إعداد: د. نبيل فاروق

(١ - ٢٣ - ٥ - ١ - ١٢ - ٢٧ - ١٢)

تلك الأرقام، التى قرأتها فى السطر السابق، هى أول شفرة مستخدمة فى التاريخ، منذ أيام الفراعنة.

ولو انك أردت أن تقرأ هذا السطر الأول، فكل ما عليك هو أن تحضر ورقة، وتكتب فيها الحروف الابجدية بالترتيب، من الألف الى الياء، ثم ضع أمام كل حرف منها رقم، من واحد وحتى ثمانية وعشرين.

والآن، استبدل كل رقم من السطر الأول، بالحرف الموافق له فى اللغة العربية، وستدرك فورا ما تعنيه الكلمة.

وربما يجعلك هذا أيضا تدرك ما الذى تعنيه كلمة الشفرة، أو اللغة السرية..

فالشفرة هى لغة خاصة جدا، تستخدم نظاما غير شائع، لاستبدال الحروف أو الكلمات، أو حتى العبارات، برموز أو كلمات أخرى، أو أرقام، أو حتى اشارات ضوئية أو صوتية.

المهم أنها تنتج فى النهاية لغة لا يفهمها سوى المطلع على أسرارها فحسب، سواء أكان الجاسوس، الذى يستخدمها لنقل ما لديه من معلومات، أو جهاز المخابرات الذى يتعامل معه.

وشفرة العدد من أخطر المعلومات، التى يمكن أن يحصل عليها الجاسوس، لأن معرفة اللغة السرية، التى يتبادل بها الخصم تعليماته ومعلوماته، تجعله عاريا مكشوفا أمامك، فتعرف كل خطواته وتحركاته، فى حين يجهل هو كل شىء عنك. وهناك خبراء فى كل جهاز مخابرات، للتعامل مع أية شفرة جديدة، ومحاولة كشف رموزها وأسرارها، وخبراء آخرون مهمتهم ابتكار واختراع أنواع جديدة من الشفرة، يعجز الخصم عن التوصل اليها وحل رموزها..

وأشهر أنواع الشفرة فى عالم الجاسوسية، هو ذلك الذى يعتمد على اختيار نسخة من رواية شهيرة، أو كتاب معروف، من الطبيعى أن تجده فى مكتبة أى قارئ مثقف، ثم اختيار الكلمات المطلوبة من بين صفحاته، وتحديدها عبر ثلاثة أعمدة فى الارقام.. العمود الاول هو رقم الصفحة، والثانى رقم السطر، أما الثالث فهو ترتيب الكلمة المطلوبة وسط السطر..

وعندما يرسل الجاسوس رسالة بهذا الاسلوب، الى ضابط الحالة أو جهاز المخابرات الذى يتبعه يستخدم الخبراء نسخة من الرواية نفسها، أو الكتاب نفسه، بشرط أن يكون بنفس الطبعة والاصدار، لترجمة أعمدة الارقام الثلاثة الى كلمات مرة أخرى.

وهذه الشفرة بسيطة جدا، ويمكنك أن تستخدمها كلعبة مع رفاقك فى النادى أو المدرسة ولكنها فى عالم المخابرات ليست مجرد لعبة، بل هى أهم معلومة لضمان سرية التراسل، أو لكشف أساليب الخصم.

والشفرة لا تستخدم فقط فى ارسال الخطابات، وانما تستخدم أيضا فى ارسال المعلومات عبر اجهزة اللاسلكى، و...

وهذا ما سنطالعه فى العدد القادم بإذن الله.




# دينا وعنكب
# العنكبوت العملاق




**ملخص ما سبق** تعرفت دينا على السيد غامض جارهم واكتشفت انه يعمل فى شراء الأثاث القديم وليس ساحرا شريرا كما كانت تعتقد..



































إعداد: هويدا حافظ




دينا وعنكب
العنكبوت العملاق



وفى داخل شقة دينا..
نعم.. نعم.. الساعة الساعة.. لا .. هناك مواعيد قبلك..

آه! نعم! لا يمكن قبل التاسعة!
ياه! يبدو أنه مشروع رائع!

حسنا.. إلى اللقاء.. إلى الغد يا..
لماذا كل هذا الغموض؟
كلاك

دينا! لقد كنت أكلم شخصا مهم جدا!
لبيع عنكب له أليس كذلك؟

أنت صنعت عنكب يا بابا حتى تستغلوه أليس كذلك؟
وأنت يا ماما تشجعيه على هذا العمل؟
لكن

أنا اعتقدت أنك صنعت عنكب لى.. لكى ألعب معه..

إسمعى يا دينا.. نسيت أن أشرح لك أن..
نسيت!؟

دائما تنسانى يا بابا..! نعم! إهىء.. إهىء.. أنت تريد أن أبقى وحيدة دائما!

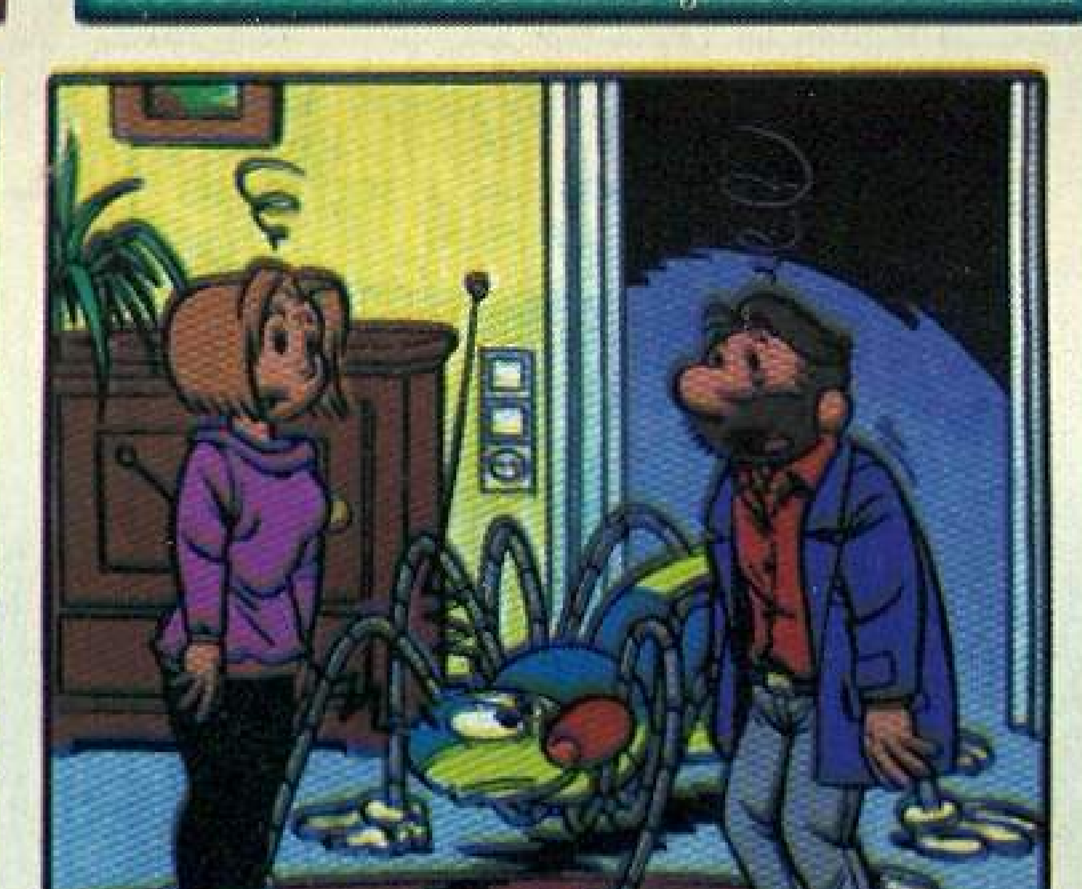
إهىء إهىء إهىء.. لقد مللت من البقاء وحيدة وتريد أن تأخذ عنكب منى؟ إهىء إهىء
دينا.. إهدأى..
دينا.. هذه تصرفات غير لائقة!
باف
حسنا.. سأذهب الى غرفتى كالعادة وأبقى وحيدة كما تريدان أن أكون دائما





دينا و عنكب
العنكبوت العملاق




لم أتوقع مطلقا حدوث مشكلة كهذه..
أعتقد أننا يجب أن نتركها حتى تهدأ ثم نكلمها غدا سيكون ذلك أفضل..



غدا!؟ لا تنسى أن المنتجين سيأتوا غدا وأنا حتى لم أشرح لعنكب ماذا سيفعل؟



أين تذهب يا عنكب؟



مسكينة دينا!



توت توت
توت اهيء
!؟
بيب



ما هذا يا عنكب؟
بابا يقول أنه كمبيوتر صغير مبرمج بطريقة خاصة..
توت توت توت
بيب بوت


وهذه بعض الألعاب المخزنة داخلى اختارى منها ما تشائين
رائع!
توت
بيب



ويمكن أيضا أن أتحول الى تليفزيون وطابعة كمبيوتر.. أنظرى
؟



ياااه!
عنكب
دينا



عنكب حبيبى.. كم أنت لطيف ورائع!




# دينا وعنكب
# العنكبوت العملاق



































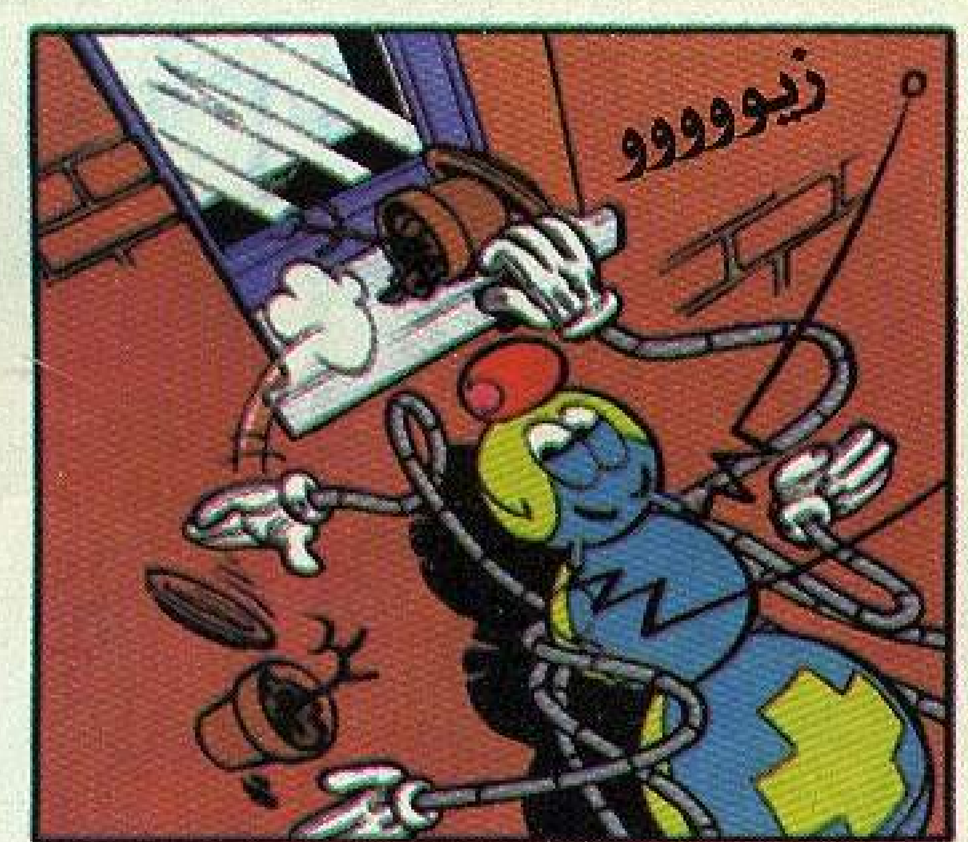






دينا وعنكب
العنكبوت العملاق



همف
بفف
ماذا يفعل؟
!؟

زيووووو

آه! آسف!
بلاف

آ..... آسف جدا يا سيد بهجت.. كما تعرف.. إنها مصاعب البداية..
لا يبدو عليه أى علامات للذكاء كما كنت أعتقد..

لنكمل العرض.. ها هى امكانيات عنكب فهو تليفزيون وكمبيوتر وفيديو وطابعة وأشياء كثيرة أخرى
أنظرا!
كريك

أنظرا الى نقاء الصورة..
!؟

ها ها ها.. إن عنكب أكثر مشاغبة مما تصورت..

ما هذا الذى يفعله؟
ما رأيك فى تجربة أى لعبة ڤيديو جيم؟
لا بأس!

آآآآآآآآى
بلام
كريك
يآه! آسف!





دينا وعنكب
العنكبوت العملاق








آ.. لننتقل إلى شيء آخر.. سأريك سرعة ومهارة عنكب في إصلاح الاعطال الكهربائية
من أنا؟ ماذا أفعل هنا؟



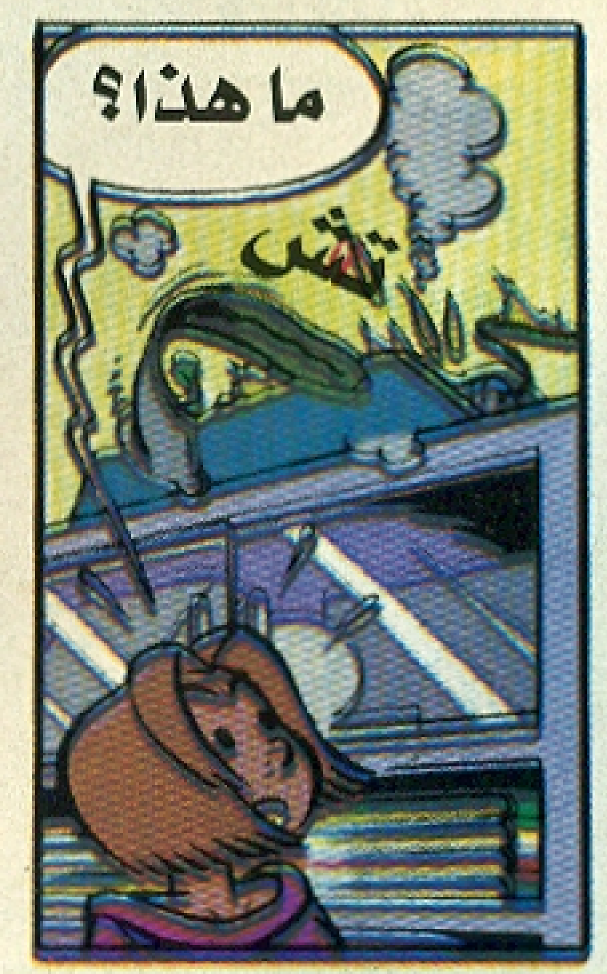

تشوك
آآآآآه
ياه! آسف!
ززززززز




أنا الاسطى عنكب.. ترلا لا لا




تشاك
فركيتش

ما هذا؟
تش




ياسيد حازم، إن اختراعك خطر على الأمن العام.. أنا سأبلغ المسئولين
ياله من غبي!
إنها..! انها مصاعب البداية فقط..




اريد أن أعرف كيف سمحوا لك أن تخترع أشياء كهذه؟
إحم.. إنت.. إنتظر يا سيد بهجت!




حازم.. حدث شيء غريب جدا هنا.. ماذا!!!؟ هل عندنا زائرين؟




أنا بهجت ابو مناخير.. منتج تلفزيوني.. أنا اعبر لك عن تقديري لانك تستطيعين إحتمال زوج وإختراع كهذا!
منتج تليفزيوني؟




حازم.. هل قمت بتقديم العرض هنا رغم رفضي لهذا؟ انظر كم سبب من خسائر؟
وخاصة بالنسبة لى
أنا....




إن هذا الاختراع كارثة متنقلة
ألم أقل لك؟
اعتقد انه لا توجد أى فائدة منه
انا لا أفهم ما يحدث أنا..




كراك
باف
آآآى
؟!









دينا وعنكب
العنكبوت العملاق






دينا.. هل جرحت؟
لا.. لا ياعنكب أنا بخير.. ما فعلته كان رائعا!
؟!




لقد مثلت ببراعة فظن الجميع انه لا فائدة منك وأريد منك ان تفعل ذلك امام اى منتج تليفزيونى يأتى ليشاهدك




وهكذا سنظل معا للأبد.. للأبد ياعنكب
ياااه! بدأت أفهم الامور الان..




عندى عمل لابد ان انجزه..




كيف تجرؤ على السخرية منى؟
..أنا بالفعل لا أفهم ما يحدث
هاهاهاهاها ياله من موقف!
إى ى ى ى ى ى




وبعد قليل..
نسرق عنكب يا سيد حشمت ؟
نعم يا عزيزى!
تلفزيونكو




ولكن ماذا افعل بالعقد؟
لم نعد بحاجة له، فالاسهل هو الاستيلاء على عنكب.
عقد



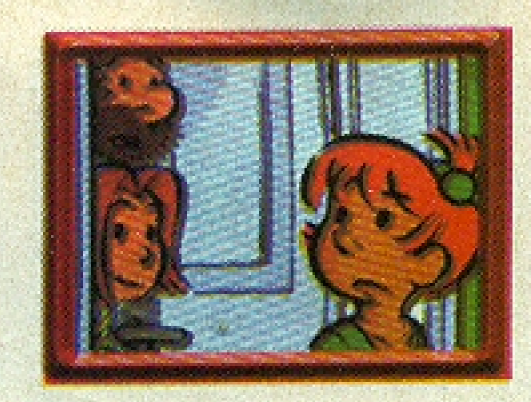
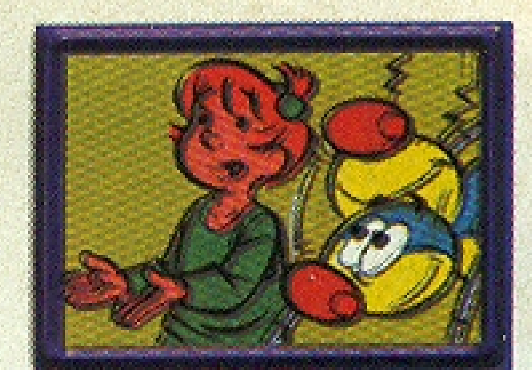

وبالطبع ياعزيزى ستشترك فى هذه اللعبة
حقا!؟ بكل سرور ياسيدى.. هاهاها!




ولكن إنتبه! فعنكب آلة ثمينة ومعقدة، ويجب أن نحافظ عليها اثناء النقل جيدا.. مفهوم؟
مفهوم.. مفهوم!




هى هى هى ما هى خطتك ياسيد حشمت؟
سندخل لعنكب من نقطة ضعفه: الفتاة، إبنة المهندس الذى إبتكر عنكب.. إسمها دينا!

دينا وعنكب
العنكبوت العملاق




وفى اليوم التالى..
ما فعلته بالامس كان غريبا جدا ياعنكب! بالتأكيد يوجد شىء ما ليس على ما يرام، سنقوم ببعض الاختبارات..


يجب ان احترس.. فى هذه المكتبة رأيت أشياء غريبة جدا ولذلك يجب ان احترس..
دررينج

مرحبا ياسيدى..
سأحترس.. سأحترس
هاهاها.. يبدو خائفا جدا


هيا نذهب للمعمل للتأكد من سلامة جميع الاجهزة.. مد يدك لتفتح الباب..


كنت اريد شراء مجلة بلبل ل ل ل ل ل..


بلبل
الحقونى.. لقد رأيت دودة عملاقة.. النجدة.. لقد رأيت دودة عملاقة!


الم ينته بعد من إثارة المشاكل..؟ هكذا ستهرب كل الزبائن..! اذهبوا جميعا الى الحديقة!
لقد كنا ذاهبين بالفعل..


إتبعنى ياعنكب سنقوم بعمل اختبار عام..
هل يمكننى أن آتى معكما يأبى؟


دينا.. أنت تعرفين أننى لا أحب وجود أحد معى اثناء العمل
اف.. لا بأس سأنتظر هنا؟
كلاك


هذا هو انسب وقت
بست.. صغيرتى.. هل يمكننى التحدث إليك قليلا؟




# ديناوعنكب
# العنكبوت العملاق



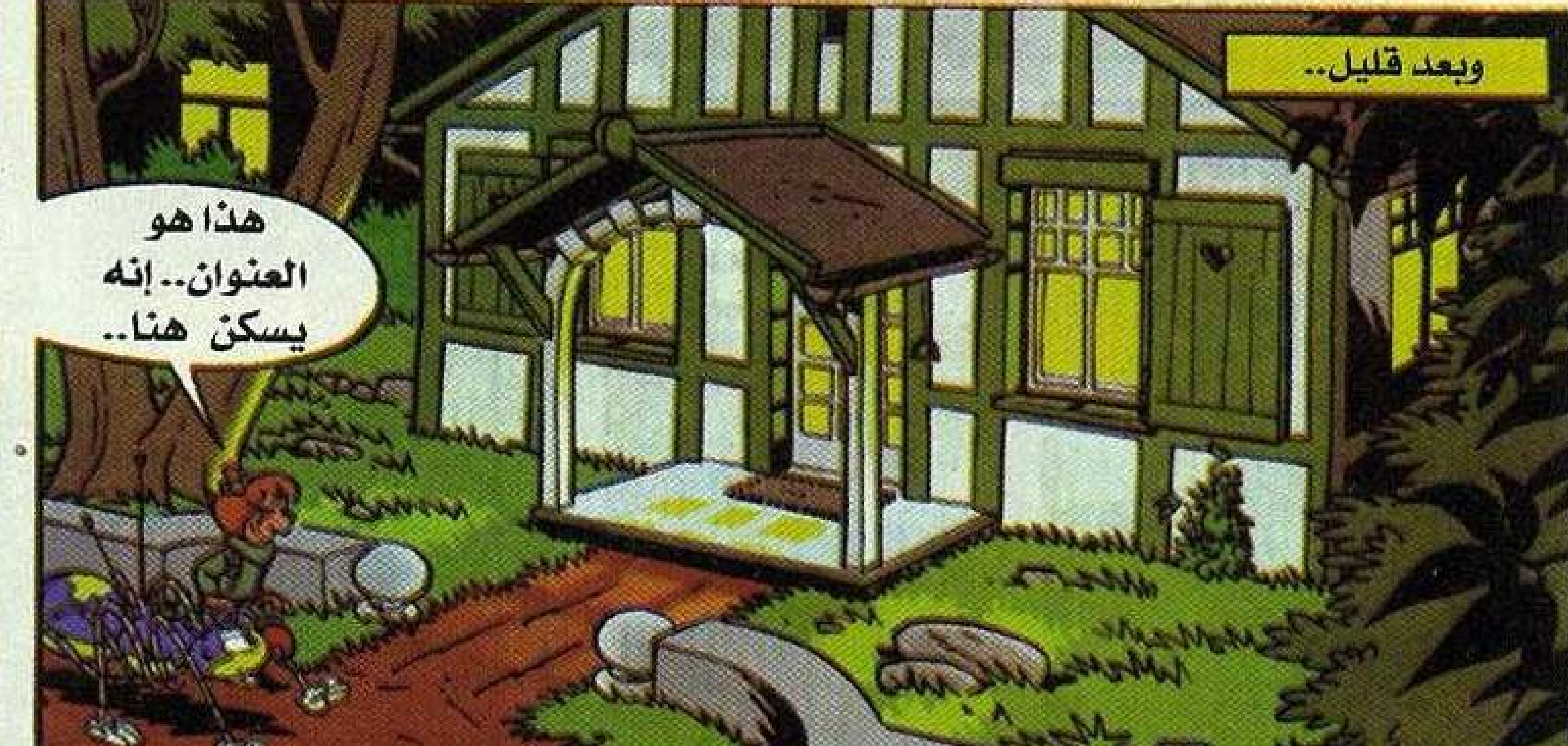








































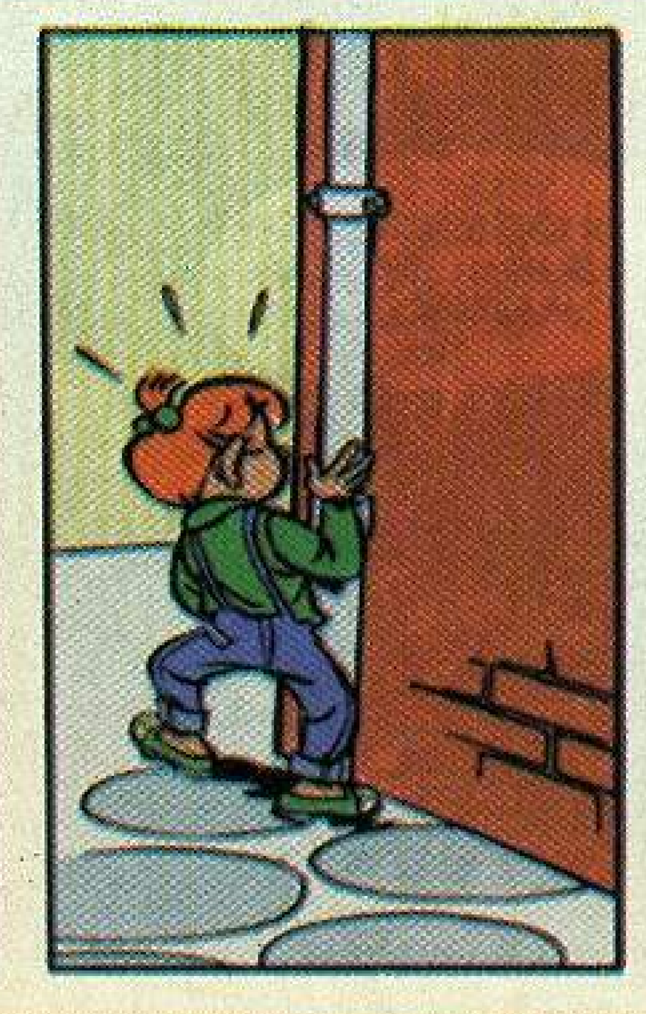






























البقية فى العدد القادم

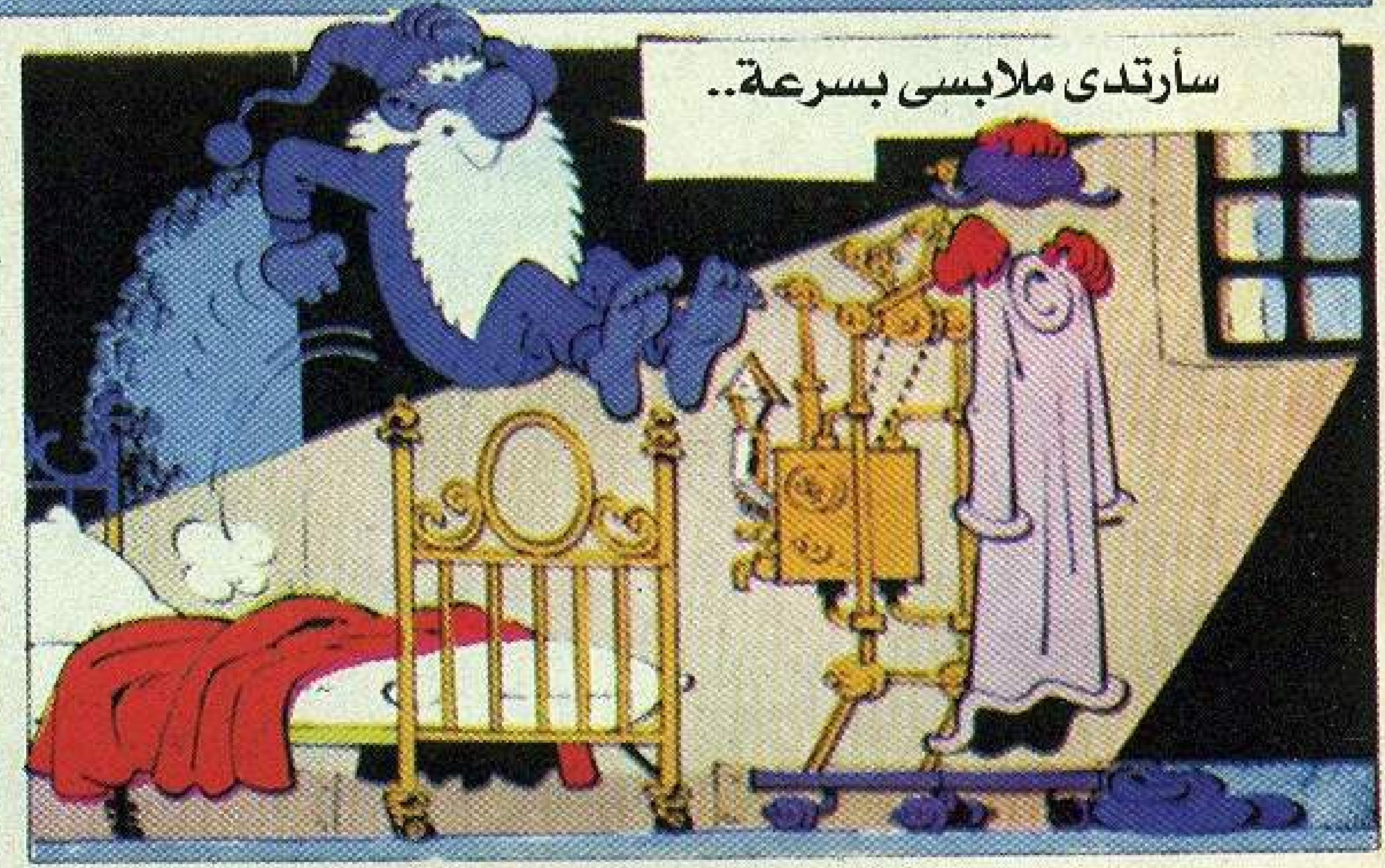
# فركوك العبقرى
## البحث عن اسم
























# فركوك العبقرى

## البحث عن اسم







































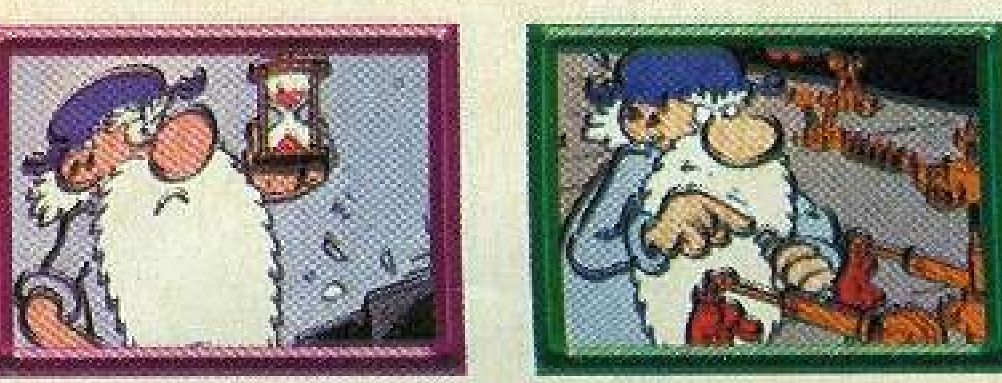




# فركوك العبقرى

## البحث عن اسم


































# فركوك العبقرى

## البحث عن اسم













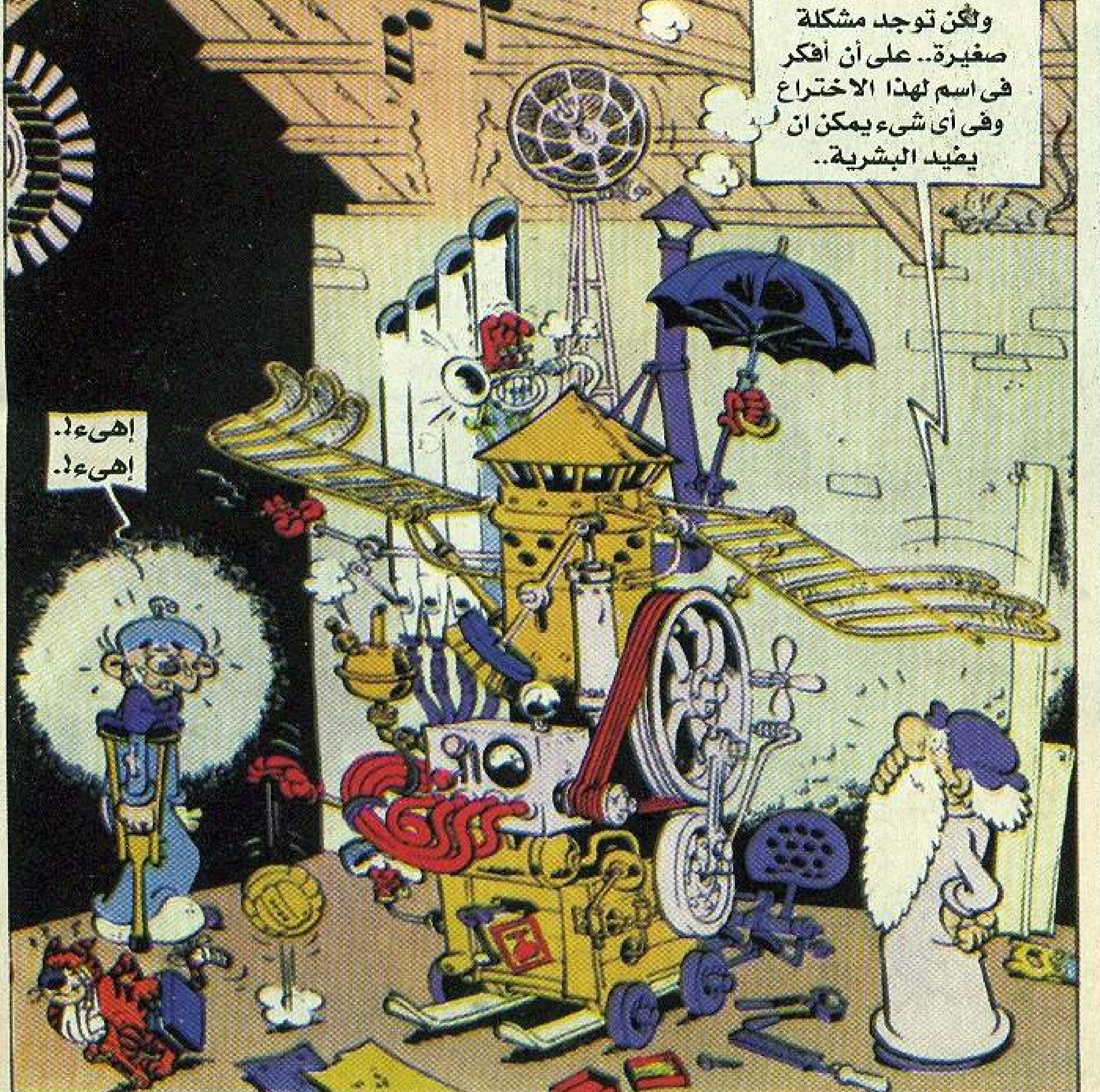










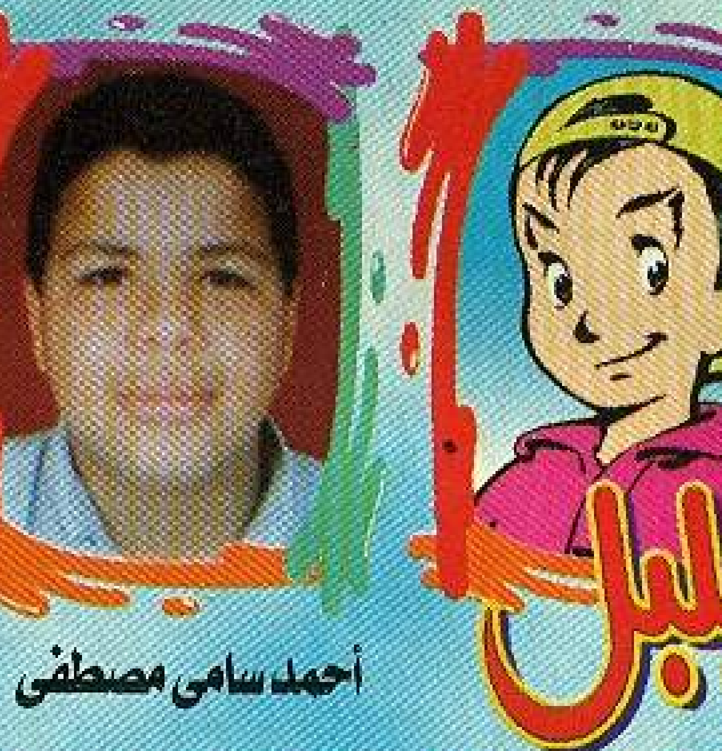




تمت


بلبل
مجلة الأبطال
bolbol
ضع صورتك هنا
قسيمة مساهمات العدد رقم (   )
الإسم:
السن:
تليفون:
العنوان (بخط واضح):
المدرسة:
الصف الدراسى:
أكتب مساهماتك هنا
بلبل
كريم الأمام الشافعى
ياسمين فهمى سليم
على أحمد على
سمر محمد الطباخ
أحمد مؤمن أحمد
الهام محمد علم الدين
مصطفى محمد على
مريم عماد الدين
أسماء محمد سعيد
حسام إبراهيم السيد
مى ماهر لطفى
سيد أحمد السيد
أيات حسين حسن
أحمد خالد جميل
أحمد إبراهيم حفظى
محمد حسين حسن
أحمد محمود
رامى أشرف عبد المنعم
ندا رمضان حمايه الله
إسلام محمد مصطفى
مصطفى محمد مصطفى
محمد خميس ثابت
مصطفى حسن فاروق
أحمد ناصر كمال
معاذ محمد أبو سريع
منة الله محمود مصطفى
حسين حسن فاروق
فرح حاتم أبوريا
عمرو خالد






أحمد سامي مصطفى — هند ممدوح محمد — أحمد محمد ابراهيم — لبنى حيدر محمد

## ماذا تقول لمجلتك المفضلة ؟

ملاحظاتك على العدد







محمد محمود حمدى — سماء مصطفى القاضى — أحمد عماد الدين عرفه — رنا هلودة — عماد طه حسين









فردوس محمد نجم — أحمد صابر محمد — الاء مراون ابراهيم — أحمد محمد عبد المنعم — هبه محمد على

إقتراحاتى لمجلتى






منير صلاح الفقى — محمد خالد — آية عزت محمد — محمود عبد العزيز — جيميانه رومانى كرم



يف تكون صحفيا في :  إذا كنت تود أن تعمل

راسلا صحفيا للمجلة إملأ هذه البيانات وارسلها على عنوان المجلة

الإسم : ..........................

السن : .......... تليفون : ..........

العنوان ( بخط واضح ) : ..........................

..........................

المدرسة : ..........................

الصف الدراسى : ..........

ضع صورتك هنا

**عنوان مجلة بلبل**
**٦ شارع الصحافة ـ القاهرة**
**جمهورية مصر العربية**









مصطفى عزت عبد الغنى — عائشة أحمد حسن — عبد الله محمد نجم — آية عبد الفتاح فتحى — محمد اسامة












محمد حسين أبو العلا — ياسمين حسن عليوه — أحمد خالد — شادى محمد على — محمود مصطفى فهمى


بلبل
زينب حسن جمعة
نادر نبيل مهنى
روشان جمال محمد
مهند محمد الدسوقى
شهد شريف كامل
عمر أحمد إيهاب
أمجد أديب صابر
هاجر ياسين محمد
سيد محمد السيد
جهاد محمد حسنى
شريف مصطفى عامر
رحاب خالد عبد الغنى
اسامة طلعت عبد الحفيظ
نعمة حسن الصاوى
إسلام محمود مسلم
مروة ابراهيم حجازى
محمد عادل جاد
عبد الرحمن وليد
شيماء محمد السيد
كرستين جريس
محمد أحمد السيد
ياسمين أحمد السيد
محمد سامى توفيق
محمد بهاء
إسلام محمد هاشم
ساره يوسف إبراهيم
هشام محمود عبيد
آية طارق حلمى
أحمد هشام رشدى
منه الله حسين
عمرو محمد عبد الخالق
سمر عماد صابر
عمر عبد الحميد الوكيل
مريم ميشيل فريد
نجوى هشام رشدى
عبد الرحمن وليد على
حسين أشرف
ايفون ميشيل فريد
رودانا اسلام
عمر أحمد عبد الغنى
ياسمين محمود حمدى


Roberta
العصفور الحزين
فى إحدى الليالى راح عصفور صغير يغنى وهو داخل قفصه ، كان صوته جميلاً
يجذب انتباه كل من يسمعه ، سمعه غراب فإقترب منه وقال له : لماذا تغنى
بالليل والناس كلهم نيام ولا يوجد من يسمعك .. أليس من الأفضل أن تغنى
بالنهار ؟ رد عليه العصفور وهو حزين قائلاً : كنت فيما مضى أغنى فى الصباح،
فسمعنى صياد وأعجب بصوتى فإصطادنى ووضعنى داخل هذا القفص
فأصبحت سجيناً ، ومنذ هذه اللحظة وأنا حزين وأكره الغناء أثناء النهار ولا
أغنى إلا بالليل فقط ، أسرع الغراب بقوله : أنت مخطئ يا صديقى ، عليك أن
تغنى بالليل وبالنهار أيضاً حتى تسعد الجميع فلن يحدث لك أسوأ مما حدث
بالفعل ، عد لغنائك ربما سمعك إنسان فيعجب بصوتك ويكون هذا سبباً فى
إطلاق سراحك لترفرف فى سماء الحرية من جديد ..
إمسح الحزن وغنى من جديد ..


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها